

№5 ЭТО РЭЙКИ

ЛЕТО 2019

Журнал о Системе Усуи

靈
巫
氣



Истоки. Практика. Традиции.

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка главного редактора стр 2

Секреты мастеров

Интервью сэнсэя Хироси Дой
Хироси Дой стр 3

Метод исцеления в практике Рейки
Д. Сатори Будански стр 13

**Усуи Рэйки Риохо как практика достижения
состояния Дай Ансин**
Виктор Соловьёв стр 17

Рэйки в нашей жизни

Мой первый сеанс Рэйки
Ирина Горячева стр 24

Рэйки – духовный подарок Творца человечеству.
Михаил Мошенков стр 27

Применение практики Рэйки в онкологии
Овчинникова Анастасия стр 29

Как создать Чудо Исцеления
Мария Межецкая стр 33

Примирение. Единение. Служение.

По следам Фестиваля Рэйки в Омске
Лариса Нефёдова стр 35

Великий поток Рэйки
Лариса Игнатович стр 37

Отвечаем на вопросы

Отвечаем на вопросы читателей
Евгений Самохвалов стр 43

Творчество в Рэйки

Поэзия
*Мила Шарагина, Елена Вайсбах,
Ксения Белоусова* стр 45

Новости в мире Рэйки

Основные предстоящие события 2019 стр 48

Приглашаем к сотрудничеству стр 50

Журнал о Системе Усуи «ЭТО РЭЙКИ»

Главный редактор
Евгений Самохвалов

Дизайн обложки
Алексей Щербаков

Макет, дизайн, вёрстка
Вера Самохвалова

Любые материалы журнала не являются медицинскими рекомендациями и не заменяют медицинское лечение.

Редакция журнала не несёт ответственности за вред, который может быть нанесён в результате некорректного использования материалов, изложенных в данном издании.

Не разрешается использование отдельных частей журнала без согласования с редакцией или внесение каких-либо изменений в тексты.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Адрес для писем:
admin@usuireikiryofo.ru



КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



*Здравствуйте,
уважаемые читатели!*

Перед вами уже пятый выпуск нашего электронного журнала о Системе Усуи – «ЭТО РЭЙКИ».

Этот выпуск для меня особенный – нашему журналу исполнился 1 год! Первый выпуск увидел свет как раз прошлым летом. С тех пор журнал бесперебойно выходит в свет каждые три месяца. Для такого проекта это очень важный период становления и зрелости.

За это время наш журнал занял свои прочные позиции в деле распространения адекватной и правдивой информации о Системе Усуи Рэйки на русскоязычном пространстве. Нас с удовольствием читают и с нетерпением ждут новых выпусков по всей территории Российской Федерации, а также в Казахстане, Белоруссии, Украине, Израиле, Латвии, Германии, Норвегии и во многих других странах. А это значит, что наш журнал нужен людям, как вступающим на путь практики Усуи Рэйки, так и давно практикующим это искусство.

Отдельную благодарность хочется высказать всем авторам, присылающим свои материалы для публикации в нашем электронном издании. С каждым разом их становится всё больше. Спасибо вам! Вместе мы делаем очень хорошее и нужное дело!

Надеюсь, что и этот выпуск принесёт нашим уважаемым читателям много полезной и нужной информации. Приятного вам прочтения!



*Всегда с вами на связи,
Евгений Самохвалов
главный редактор журнала
«ЭТО РЭЙКИ»*



**Хироси Дой (Асия, Япония)
Сихан (Учитель) Гэндай Рэйки Хо**

ИНТЕРВЬЮ СЭНСЭЯ ХИРОСИ ДОЙ

Хироси Дой Сэнсэй, мастер Гэндай Рэйки Хо, проживающий в городе Асия, Япония, ведущий авторитет в практике Усуи Рэйки. Его членство в Usui Reiki Ryoho Gakkaï даёт ему уникальное положение для получения доступа к информации о стиле Рэйки, разработанном и практикуемом Усуи Сэнсэем. Гаккай было оригинальной организацией, созданной Усуи Сэнсэем, и первые четыре президента организации до 1975 года получили своё обучение Рэйки от него. Доступ Хироси Дой Сэнсэя к членам Симпидэн Гаккай, включая двух последних президентов, а также доступ к архивам Гаккай, даёт ему подлинный источник информации. Его преданность Рэйки, а также исследованию и сохранению исторических фактов своей практики, делают его ценным ресурсом для сообщества Рэйки. Он также разработал систему Рэйки под названием Gendai Reiki Ho, и написал книгу «Iyashi no Gendai Reiki Ho», «Современный метод исцеления Рэйки». Эта книга была впервые опубликована в Японии в 1998 году и в Канаде в 2000 году, но уже почти 10 лет она продолжает выходить в печати.

А в 2014 году была опубликована пересмотренная версия. Это интервью будет сосредоточено на этой книге и особенно на новой информации, которая была в неё включена. Интервью у Хироси Дой Сэнсэя брал известный во всём мире мастер Рэйки – Вильям Ли Рэнд. Ответы на это интервью были переведены с японского языка Фуми Кодзи.

В: *В пересмотренном издании «Iyashi no Gendai Reiki Но», «The Modern Reiki Method of Healing» есть дополнительная информация, важная для практики Рэйки, а также улучшенный перевод, который облегчает для англоязычных людей понимание эзотерических понятий, которые вы выразили. Можете ли вы описать некоторую дополнительную информацию, которую включает пересмотренная версия?*

О: Эта книга была пересмотрена на японском языке в марте 2008 года, спустя 10 лет после первого издания. Но это переработанное издание на английском языке - это не просто перевод оригинала. Переводчик, который является мастером Гэндай Рэйки, провела тщательный анализ и внесла предложения по обновлению информации, которые она подтвердила со мной. Затем мы рассмотрели важные понятия с вами, Уильям, зная, что благодаря вашим всемирным знаниям Мастера Рэйки с более чем 20-летним опытом, вы сможете помочь нам выразить информацию в такой форме, которая будет более понятна западному уму.

Благодаря этому более подробному процессу редактирования книга стала лучше передавать факты об Usui Reiki Ryoho с его целью здоровья и счастья, и лучше объяснять Gendai Reiki Но, которая является более совместимой системой для жизни людей XXI века.

В пересмотренном издании содержится некоторая информация, которую я раньше не предоставлял общественности, так как в предыдущее время это было бы слишком сенсационным. Тем не менее, настало время для освещения этой информации. Например, в книге вы прочтёте объяснения того факта, что Dento Reiki (Рэйки, которому обучал Усуи Сэнсэй) не имеет ни четвертого символа (Мастерский Символ), ни какой-либо Котодамы (мантры) и что некоторые из требований к ученикам уровня Симпидэн времени Усуи Сэнсэя кардинально изменились со времён второго президента Гаккай.

В целом, эта книга как можно проще объясняет то, что стало мне понятным в течение более чем 20 лет практики и обучения Рэйки Хо. Мой переводчик, Фуми Коджи и вы, Уильям, чудесно сделали это, сортируя и выстраивая точные линии последовательности из огромного склада архивов внутри меня.

В: *В пересмотренном издании вы объясните, что вся система исцеления Усуи Рэйки преподавалась Усуи Сэнсэем на уровнях Сёдэн и Окудэн, и иногда некоторые из учеников Окудэн были обучены тому, как давать Рэйдзу (настройки) и предлагать это студентам. Не могли бы вы объяснить, как это произошло?*

О: *Весь курс исцеления Рэйки в Гаккай преподаётся в уровнях Сёдэн и Окудэн. Когда член получает Окудэн Коки (вторая половина Окудэн), он / она признаётся, завершившим весь курс исцеления Усуи Рэйки. Однако, хотя задача проведения Рэйдзу выполняется Сиханом (обладателем титула Симпидэн), некоторые из тех, кто был Окудэн Коки и отвечал за местные отделения Гаккай, также обучались Рэйдзу, и они предлагали это студентам этого филиала. Это происходило только в том случае, если в местном филиале не было Сихана (Учителя). Сегодня Сихан из головного офиса посетит филиал, чтобы дать Рэйдзу, когда глава филиала не является Сиханом.*

В: *Вы также объяснили, что у Гаккай есть только три символа, которые являются теми же тремя, которые преподаются на II уровне в Западном Рэйки. У Гаккай нет мастерского символа, и нет специального Рэйдзу или настройки для тех, кто становится Симпидэн. Всегда ли это было так, и есть ли осознание, понимание или использование символа мастера DKM Гаккаем?*

О: *Третий символ - это уникальная форма, содержащая пять символов кандзи, чьи перекрывающиеся части удалены. Смысл этих пяти символов кандзи: «Основы, чтобы стать счастливыми, начинаются с правильного сознания». Это последний символ в учении Гаккай; у них нет четвёртого. Я подтвердил это, обратившись к Кояма Сэнсёю (шестому президенту), Кондо Сэнсёю (седьмому президенту) и другим Сиханам, и все они сказали, что они этого не знают.*

Рэйдзу - это метод, позволяющий внутреннему Рэйки человека настраиваться на Рэйки Вселенной. Существует только один вид Рэйдзу в Гаккай и в Гэндай Рэйки Хо. Рэйдзу - это не способ дать особые способности; его единственная цель состоит в том, чтобы открыть «трубу» Рэйки. Так что нет Рэйдзу для начинающих, Рэйдзу для продвинутых учеников или Рэйдзу для Симпидэн. Гэндай Рэйки Хо использует три кандзи символа DKM в качестве четвертого символа в своей учебной программе (уровень III), зная, что он не является частью Dento Reiki. Он используется в Gendai Reiki Но, потому что он генерирует высокий эффект резонанса со священной вибрацией и соединяет его со Вселенским сознанием и приносит этот Свет нашему сознанию.

В: *Некоторые говорили, что первоначальная цель Усуи Рэйки была для духовного развития, но что Усуи-сэнсэй в конечном итоге изменил свою цель на систему исцеления. Насколько верно это утверждение? Не могли бы вы уточнить, какова была первоначальная цель Усуи Рэйки и как она развивалась с самого начала и до настоящего времени, как это практикует Усуи Рэйки Риохо Гаккай?*

О: Некоторые группы утверждают, что 臼井靈氣療法 Усуи Рэйки Риохо предназначался для лечения болезней, поскольку японское слово 療法 «риохо» буквально означает лечебную терапию. Если бы это было так, то Усуи Рэйки Риохо был бы просто ещё одним из терапевтических методов лечения, которые существовали и до Усуи Сэнсэя. Усуи Сэнсэй сказал: «Я никогда не изучал никакие методы лечения заболеваний». Он также заявил: «Усуи Рэйки Риохо делает нас подтянутыми и здоровыми, успокаивает наши мысли и усиливает радость жизни.» и «Усуи Рэйки Риохо сначала исцеляет Кокоро (сознание), а затем делает тело сильным и здоровым». Эти его утверждения явно означают, что он не отдавал первостепенное значение лечению болезней. Усуи Сэнсэй написал два описательных заявления, которые предшествуют 五戒 Гокай (Пять заповедей): 招福の秘法 «Shofuku no Hihō» «Тайный метод приглашения счастья», а второй - 萬病の靈藥 «Manbyō no Reiyaku» «Чудесное средство / эликсир от всех болезней», который следует за ним. Таким образом, он указывает на то, что конечная цель Усуи Рэйки Риохо в том, чтобы стать счастливым, и что мы входим в это счастливое состояние, становясь здоровым благодаря исцелению руками. Гэндай Рэйки Хо объединяет эти две задачи в одну: «Путь к здоровью и счастью». Важно помнить, что Гокай показывает один и тот же метод как для счастья, так и для здоровья.

Усуи Рэйки Риохо берёт своё начало со стремления Усуи Сэнсэя найти цель жизни. Исцеление и духовное развитие - это как два колеса, которые управляют одним автомобилем, Усуи Рэйки. Ось, соединяющая эти колёса, - это резонанс с Рэйки. Однако, в то время, когда большинство людей в Японии были слишком бедны, чтобы обратиться к врачу или купить лекарство, если они были серьезно больны, было довольно трудно проповедовать им о понимании Ансин Рицумэй (цель жизни). Учитывая эти социальные обстоятельства, Усуи Сэнсэй пробудил общественный интерес, используя имя «Рэйки Риохо» (медицинское лечение с помощью Рэйки), потому что широкое использование слова Рэйки (не обязательно связанного с Усуи Сэнсэем) для исцеления стало популярным в то время. Затем он преподавал духовное развитие тем, кто достиг определенного уровня. Он никогда не изменял цель Усуи Рэйки Риохо в течение времени.

В: *Объясните, пожалуйста, какое особое духовное обучение Усуи-сэнсэй предоставлял тем студентам, которые готовы к уровню Симпидэн. Можете ли вы объяснить, в чём состояла эта подготовка и как долго это обучение продолжалось для каждого ученика?*

О: Усуи Сэнсэй не имел стандартной учебной программы, и продолжительность обучения зависела от духовного прогресса каждого ученика. Говорят, что он давал один-на-один лекции главным образом о правильном ментальном отношении, необходимом для духовного продвижения, основанном на его собственном опыте. Поскольку это происходило персонально, были найдены только фрагментарные записи его слов, написанных его учеником. В записях говорится:

«Всё во Вселенной обладает Рэйки без каких-либо исключений».

«Мы, люди, проводим (имеем – прим. перев.) Великую Рэйки, которая наполняет Великую Вселенную. Чем выше мы поднимаем вибрацию нашего собственного существа, тем сильнее будет Рэйки у нас внутри.»

«Естественный Закон Великой Вселенной и каждый человеческий дух, как маленькая вселенная, должны постоянно быть объединены и существовать как Единое целое.»

«Вселенная существует во мне, и я существую во Вселенной».

«光明 Комуо существует во мне, и я существую в 光明 Комуо.» [Комуо есть свет просветления.]

«Всё во Вселенной создаётся и развивается великолепным Рэйки, который наполняет Великую Вселенную. Люди - это микрокосм, который принимает Великий Дух от макрокосма; каждый имеет часть этого Великого Рэйки в своём теле. Поэтому мы всегда должны стараться развивать духовность, чтобы мы могли получить как можно больше Великого Рэйки Вселенной.»

«Обучение в соответствии с Природным (Естественным) Законом всего мира развивает человеческую духовность. Когда вы убеждены в этой Истине, ваше преданное обучение приводит к объединению со Вселенной. Слова, которые вы говорите, и действия, которые вы совершаете, становятся едиными со Вселенной, и они без усилий работают как абсолютная безграничность. Это истинная природа человеческого существа.»

В: Можете ли вы дать более подробное описание Ансин Рицумэй, состояния сознания Усуи Сэнсэя, полученное им на горе Курама?

О: Осваивая различные занятия (профессии) на протяжении всей своей жизни, Усуи Сэнсэй размышлял над вопросом о том, была ли цель жизни, и если была, то в чём она заключалась. После долгих поисков он пришёл к выводу, что цель жизни в том, чтобы стать счастливым, а счастье означало достижение состояния Ансин Рицумэй. Он объяснял Ансин Рицумэй следующим образом: «Нам людям дана жизнь и миссия от Вселенной. Когда Вселенная даёт нам жизнь и миссию, она никогда не может навязать нам болезнь или несчастье. Независимо от того, что происходит в жизни, мы должны доверять Вселенной и сохранять мирное состояние разума, чтобы выполнить нашу миссию. Это цель и смысл жизни.» Хотя он логически понимал это, но в реальной жизни он часто был охвачен злостью или страхом. Чтобы испытать это совершенно спокойное состояние сознания, он в течение трёх лет практиковал дзэн-медитацию в храме в Киото. Но это не дало ему истинного опыта. Он думал, что больше не захочет жить, если не сможет достичь смысла жизни. Поэтому он поднялся на гору Курама для медитации и поста с готовностью умереть. Постепенно он почувствовал, что Рэйки внутри него и Рэйки окружающее гору Курама, вибрируют друг с другом, и что эта вибрация усиливается с каждым днём. В полночь 21-го дня словно удар грома поразил его в макушку головы, и он потерял сознание. Затем, в предрассветные часы он очнулся и обнаружил себя полным сил и удивительной свежести, которой он никогда раньше не ощущал. «Я - Вселенная, Вселенная - это я!»

Это было подлинное чувство его души в полном резонансе. Наконец, он был в состоянии ума, к которому он так стремился. Говорят, что с тех пор он всегда сохранял этот мир в своем уме.

Когда он с радостью спустился с горы, он споткнулся о корень дерева и сломал ноготь на большом пальце левой ноги. Он инстинктивно положил на него руку, и он сразу же вылечился. Это был первый из многих случаев исцеления, которые произошли неожиданно. Вскоре он понял, что исцеление произошло через резонанс между его внутренним Рэйки и Рэйки Вселенной. Он также признал, что Вселенная дала ему миссию пригласить многих людей найти Ансин Рицумэй, цель жизни, посредством определенного вида лечения наложением рук. Он назвал метод 心身改善臼井靈氣療法 Shinshin Kaizen Usui Reiki Ryoho и основал Usui Reiki Ryoho Gakkaï в Токио, чтобы обеспечить как целительные, так и обучающие занятия для широкой публики.

В: В какой степени Усуи Сэнсэй мог помочь ученикам Симпидэн достичь Ансин Рицумэй?

О: Похоже, он пытался создать надёжную и быструю систему, чтобы способствовать духовному развитию для большего количества людей, поскольку он знал, что скоро уйдёт из жизни. Многие из них, как говорят, достигли или почти достигли Ансин Рицумэй, обучаясь у Усуи Сэнсэя. Но я думаю, что он не был доволен персональной системой лекций, поскольку это могло привести очень мало людей к цели жизни, к Ансин Рицумэй. Личные лекции не всегда являются гарантией передачи знаний: они могут быть эффективным методом только в том случае, если они преподаются правильному человеку правильным способом; поэтому их результаты будут варьироваться в зависимости от компетентности преподавателя и готовности студента. Я думаю, что Усуи Сэнсэй считал, что он должен обеспечить надёжную систему и показать Усиде Сэнсэю, как это осуществить, поскольку он доверял ему. Переданная Усуи Сэнсэем система просто советовала, что нужно иметь правильное распознавание основного сознания, что нужно многократно запечатлеть его в подсознании и повышать его резонанс со Вселенной. Для этой цели учение Усуи Сэнсэя, основывалось на исцеляющей практике, в которой ученик должен стремиться к объединению со Вселенной посредством регулярной практики Гокай и Хацурэй-хо, через чтение Гёсэй Императора Мэйдзи и посещение Shuyo-kai.

В: Я понимаю, что это специальное обучение было прекращено после того, как Сэнсэй Усуи скончался. Можете ли вы объяснить, почему оно не было продолжено?

О: Специальная лекция Усуи Сэнсэя значительно усилила и укрепила духовность многих практикующих Симпидэн. Более того, он, казалось, пытался создать надёжную и быструю систему для содействия духовному развитию большего количества людей, поскольку он знал, что у него осталось не много времени в этой жизни. Я думаю, что он наставлял практикующих Симпидэн так, чтобы обучение способствовало духовному продвижению не только для практикующих Симпидэн, но и для остальных членов Гаккай. Если бы Усуи Сэнсэй намеревался привести к Ансин Рицумэй только небольшую группу избранных, ему не потребовалось бы давать им обязанности члена совета и инструктора. Предоставление лекции только практикующим Симпидэн, было прекращено после того, как Усуи Сэнсэй ушёл из жизни. Я считаю гораздо более естественным понять, что это решение было принято потому, что они признали намерение Усуи Сэнсэя, что они должны просто развивать то, чему они научились вместе с ним.

В: Вы также объясняете, что после того, как Усуи Сэнсэй ушёл из жизни, Гаккай не предлагал дополнительной подготовки для уровня Симпидэн – только что он почетный, но требует от тех, кто на этом уровне, взять на себя ответственность за обучение других, управление Гаккаем и добавление последнего штриха к лечебным процедурам практикующих Окудэн. Также понятно, что те, кто ответили согласием на предложение и принимают уровень Симпидэн, не учат Рэйки вне Гаккай. Можете ли вы рассказать об уровне Симпидэн и дать дополнительные сведения, которые могут быть важны для нас?

О: После того, как Усуи Сэнсэй скончался, уровень Симпидэн изменился, и исцеляющая практика стала методом прямого стимулирования духовного развития. Основная обязанность Симпидэн в настоящее время - обучение членов в качестве Сихана. Им не нужно добавлять завершающий штрих к исцеляющим процедурам практикующих Окудэн, поскольку члены Гаккай больше не дают исцеляющих сеансов для широкой общественности. Они только дают их членам и их семьям.

Теперь, когда они не проводят учебные занятия для широкой общественности, деятельность практикующих Синпидэн ограничивается деятельностью внутри Гаккай. Когда численность организации уменьшается, количество членов правления тоже уменьшается. В результате, очень немногие из них теперь выступают в качестве членов правления. Ни один из Симпидэн, практикующих Сёдэн или Окудэн не говорят свободно о Рэйки вне Гаккай, как я, член Окудэн, так что я ценю, что это моя миссия.

Более важная вещь, чтобы понять Симпидэн, состоит в том, что даже если бы Усуи-сэнсэй был жив сегодня, было бы очень мало тех, кто был назначен на его лекцию «один на один». Хотя личная лекция о духовном продвижении недоступна, Рэйки до сих пор является вездесущей (всепроникающей) энергией Вселенной, доступной для руководства (чтобы направлять) и развития нас. Когда у нас есть эта более широкая точка зрения, мы можем видеть, что намерение Усуи Сэнсэя проявилось; система духовного обучения, которая была зарезервирована для практикующих Симпидэн, только выросла, чтобы быть доступной для всех, чтобы получить её преимущества. Мы также должны помнить, что мы можем получить только то, что мы осознали. Хотя у вас действительно может быть миллион долларов в сумке, если вы считаете, что у вас есть только 500 долларов, вы будете ограничены совершением лишь небольших покупок. Если вы считаете, что Рэйки исцеляет только тело, «ваше Рэйки» лечит только тело. Я думаю, мы должны понимать, что Рэйки - это энергия Любви, которая ведёт нас к Ансин Рицумэй, и благодаря практике Рэйки-исцеления мы увеличиваем доверие ко Вселенной.

В: *Гэндай Рэйки - это сочетание Усуи Рэйки и Западного Рэйки, и вы объяснили в своей книге, что это стиль, который лучше подходит для нашего времени. Не могли бы вы объяснить, почему это лучше для современности?*

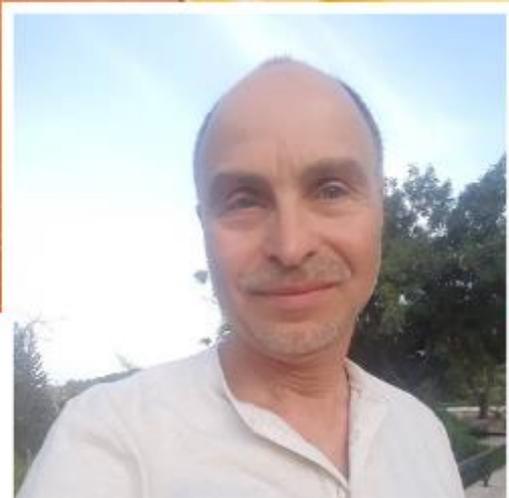
О: Когда мы рассматриваем метод Рэйки как «путь здоровья и счастья», преимущества и недостатки Западного и Дэнто Рэйки становятся нам понятны. Западное Рэйки сосредоточило своё внимание на сборе медицинских доказательств, поскольку его практикующие уделяют первоочередное внимание его лечебным свойствам. Дэнто Рэйки, с другой стороны, в настоящее время рассматривает исцеляющую практику в основном на уровне домашних средств и не очень заинтересовано в научном изучении её влияния.

Позиция Западного Рэйки подтверждается его историческим прошлым: Хаяси Сэнсэй разработал метод лечения в соответствии с его медицинской перспективой, и Таката Сэнсэй впервые использовала Рэйки для лечения своих болезней. Затем она изучила Рэйки у него и в последующие годы предоставляла лечение Рэйки в своей клинике. Западное Рэйки началось с этих двух людей. Поэтому вполне естественно, что оно подчеркивает его использование для лечебных процедур. Но мне кажется, что важность духовного развития, которая является основной философией Усуи Рэйки Риохо, не была экспортирована на Запад в достаточной мере. Когда я выступал в качестве лектора, чтобы представить истинную историю Сэнсэя Усуи и содержание Дэнто Рэйки на нескольких семинарах в 1999 году в Ванкувере и в 2003 году в Дании, многие учителя Рэйки хотели узнать о духовных аспектах. В этом отношении Дэнто Рэйки имеет высокий уровень духовности, независимо от того, знают ли члены Гаккай об этом или нет.

В Гэндай Рэйки Хо путь здоровья начинается с основных 12 позиций рук Западного Рэйки. Но это не просто копия Западного метода. Мы используем метод исцеления таким образом, чтобы стимулировать рост целителя. Разумеется, эффективное исцеление важно, но оно должно способствовать духовному развитию целителя. Исцеление Рэйки одновременно исцеляет и целителя, и пациента. В Гокай путь к счастью относится к духовному аспекту практики Рэйки, и в Gendai Reiki Но это развивается, имея в качестве своей цели создание большего резонанса между внутренним Рэйки и Рэйки Вселенной за счёт использования различных методов. Он будет продолжать развивать свою эффективность для достижения этой цели путём использования девиза: «Ясный, практичный и простой Рэйки для ежедневного использования.» Я считаю, что сочетание целебного аспекта с духовным аспектом - одна из самых больших особенностей Гэндай Рэйки Хо.

*Переведено с английского на русский язык Евгением Самохваловым.
Оригинальное интервью на английском языке было опубликовано в «Reiki News Magazine»
весной 2014 года.*





**Д. Сатори Будански (Иерусалим, Израиль)
Мастер Рейки Усуи Шики Риохо,
мастер Глубинных практик, групп-лидер
Ошо-медитаций**

МЕТОД ИСЦЕЛЕНИЯ В ПРАКТИКЕ РЕЙКИ

*(инспирировано участием в группе What Is Healing? Russian Series
by Reiki Home, фасилитаторы: Нур Степанова и Светлана Ушакова)*

Название термина во многом определяет наше отношение к явлению, которое он описывает. Если термин «исцеление» определен как «излечение, выздоровление, восстановление здоровья...» - то наш ум трактует это как сложный, непонятный, требующий специальных знаний и умений процесс. Но если определить исцеление как «воссоединение отдельных частей с целым», то наш подход к этому процессу может стать простым и конкретным. Следующий текст представляет собой своего рода пошаговую инструкцию, содержащую необходимые составляющие исцеления.

Океан бесконечен, ему не нужно делить себя на части, потому что един. Но человек делит Океан на моря и проливы, дает им имена и борется за владение ими. Человек так же огромен, как Океан, и легко может справиться с любой хворью, когда он цельный. Но он отделяет от себя части, дает им имена и начинает взаимодействовать с ними как с внешними: "мой сын", "мои заработки", "мои соседи", "мое правительство", "мой псориаз", и т.д.

Знакомый всем пример: я считаю, что кто-то должен мне деньги. Но вместо того, чтобы напрямую поговорить с человеком, я начинаю эмоционально взаимодействовать с его образом в своем сознании, строить целое здание на основании всяких фактов из прошлого. Это состояние можно назвать отделением: какая-то часть меня, (а поскольку это мои мысли-эмоции, моё время и моя энергия, то часть, безусловно, моя), объявила себя самостоятельной и отделенной от Целого. Она больше не часть меня (иначе я бы ее не увидел!!!). Она теперь – отдельное существо, к тому же, враждебное, стоящее в оппозиции. Позитивный разговор с этим человеком или какое-то событие (например, вернул деньги), возвращают мою часть – мне, а его самого – всему человечеству. После этого я перестаю отделять эту свою часть - от себя, и этого человека - от всех людей.

Точно так же, если организм здоров, у нас, как правило, не возникает необходимости выделять какой-то орган или систему и особенным образом к ним относиться. Но при возникновении признаков болезни отношение человека к этой своей части может сильно измениться. Он начинает отделять этот орган, систему или симптом, от себя целого и рассматривать их отдельно от себя.

В том случае, когда процесс отделения нами замечен, будет правильным присоединить отделенную часть обратно к Целому, для чего можно использовать сеанс Рейки (который объединяет части и уровни человека), или проговорить Принципы Рейки (которые дают возможность увидеть себя и свои отклонения в точный момент времени).

Таким же образом, в организме здорового человека в результате естественных сбоев постоянно образуются раковые клетки, которые исчезают, как результат правильной работы иммунной системы.

Описанный процесс не только объясняет, почему практика Рейки названа «целительской», но и дает направление, как сделать её «еще более целительской», более эффективной. И действительно, один из важных вопросов звучит так: почему в одном случае сеанс приводит к исцелению, а в другом - нет?

И здесь можно вспомнить очевидную истину: понимание проблемы – это уже половина исцеления. И в случае готовности сдаться, предоставить Рейки поле деятельности, возвращение отделенной части Целому происходит гораздо легче. В случае же, когда проблема не увидена, или у человека нет готовности отказаться от ее избыточной важности, исключительности, то отделенная часть или не обнаруживается, или получает дополнительную энергию и усиливается. Вот почему так важны регулярные сеансы Рейки и практикование Принципов: это своего рода профилактика, своевременное предотвращение отделения частей от Целого.

Развивая эту модель, можно обратиться к случаям более реальным, не таким явным, когда невозможно отследить момент отделения части от Целого.

И здесь уместны следующие вопросы:

1. Имеет ли значение для процесса исцеления понимание причин, приведших к болезни? Это очень важный вопрос, и это - развилка. Готовы ли мы узнать причины? А если они не из этой жизни? А если они связаны с нами лишь косвенно и мы не несем ответственность за них? На поиск причин могут уйти долгие годы жизни, а исцеление так и не наступит. Но простое осознание того, что некая часть нас отделена, может сделать возможным ее присоединение обратно к Целому.

2. Работает ли эта модель в тех случаях, когда отделение неявное, т.е. находится в области подсознательной, как это и происходит в большинстве случаев, а его причины переданы, присвоены нам другими? Да, работает. Для этого достаточно намерения и готовности исцелиться, т.е. присоединить отделенные части.

3. Имеет ли значение форма сеанса Рейки? Скорее не форма, а намерение: базовый сеанс, выполняемый, как правило, с витального или автоматического уровня энергии*, называемый «оздоровительным», не подходит для этих целей. Для исцеления нужны более высокие уровни энергии: сознательный или творческий.

В свете вышесказанного, модель исцеления выглядит следующим образом:

1. Сеансы Рейки, выполняемые с сознательного уровня энергии*, на поиск и нахождение отделенных частей.

Результатом будет являться определение объекта, например, название болезни, привычки, паттерна поведения и т.д. А именно – что-то, что тревожит, мешает, и чему можно дать название. Примеры таких определений: "меня злит Ася", "бессонница", "я одинокий", "аллергия на лук", и т.д.

На этом этапе сеанс Рейки не является необходимым. Необходимым является признание какой-то своей части как отделенной от Целого.

2. Сеансы Рейки, выполняемые с сознательного уровня энергии*, на присоединение отделенных частей к целому.

Результатом будет являться исцеление, т.е. присоединение отделенной части. В конечном итоге это будет выглядеть так: проблема исчезла.

Это может значить как исчезновение проявлений болезни, так и изменение восприятия: то, что тревожило раньше, больше не тревожит, наступило приятие. Отделенная часть присоединилась к Целому и больше не рассматривается как оппозиционная и враждебная.

Итак, ключевыми моментами в предложенной схеме являются следующие:

1. Выявление "проблемы" и наречение имени. Например, ситуация "меня злит Ася" обозначает, что какая-то часть во мне начала реагировать на Асю и делегировать ей право неконтролируемо забирать мое внимание, энергию, время. Иными словами – часть меня теперь принадлежит Асе (не реальному человеку, а его образу во мне). И поэтому правомерно дать этой части это имя. Таким же образом, случай "аллергия на лук" обозначает, что какая-то часть меня стала в оппозицию к целому и проявляется в виде малоприятных телесных явлений, связанных с этим овощем. Иными словами – эта часть меня теперь "лук" (каким бы смешным это ни казалось, но в такой постановке вопроса уже заключен ключ к исцелению).

2. Выполнение исцеляющего сеанса с сознательного или выше уровня энергии* на исцеление (присоединение отделенной части).

Остается добавить, что предложенная модель рассматривается в контексте исцеления себя, но применима так же и в работе с другими людьми.

И еще одно важное дополнение: работая над этой статьей, я вошел в захватывающий процесс понимания сути нашей практики, принципов Рейки и взаимодействия с окружающим миром. Одним из результатов этого процесса явилась новая для меня привычка "сканирования" себя на предмет обнаружения отделенных частей и ремонта их тут же, "на месте преступления".

Выражаю свою глубокую благодарность всем моим учителям, явным или неявным, всем попутчикам в этом прекрасном путешествии, а также всему Живому.

**Модель Уровней Энергии принадлежит Бену Хаггарду и привнесена в нашу практику Филлис Фурумото. Описывать эту модель не входит в задачи данного опуса, но интересующиеся, надеемся, смогут найти нужную информацию.*





Виктор Соловьёв
(Санкт-Петербург, Россия)
Мастер Рэйки различных форм обучения,
психолог, массажист

УСУИ РЭЙКИ РИОХО КАК ПРАКТИКА ДОСТИЖЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ДАЙ АНСИН

Читая интервью с Микао Усуи, мы очень ясно можем понять, что создаваемый им метод практики был ориентирован на развитие человека как целостного существа. Надо отметить, что создаваемый метод практики имеет преемственность и традицию, а не создан из воздуха. «Рэйки» как концепция внутренней целостности человека и человека и окружающего мира была заимствована японцами из Китая тысячу лет назад. Сама система создана из техник и упражнений, заимствованных из других традиционных методов развития, которые изучал и практиковал Сэнсэй Усуи. Эти методы опираются на понятия восточной философии и медицины. **ОРИГИНАЛЬНОЙ** является выстроенная последовательность изучения техник для раскрытия состояния **ДАЙ АНСИН**. При жизни Микао Усуи можно выделить минимум три этапа становления системы.

1. Микао Усуи заимствует Духовные Принципы счастливой жизни и делает их основополагающим стержнем системы. Он вводит понятие уровней как ступеней роста мастерства и одновременно уровней раскрытия сознания. Принципы представляют собой описание состояния естественной целостности (состояние, в котором человек счастлив на личностном и трансперсональном уровне бытия). **Микао Усуи видел Принципы как конкретные инструкции пошагового воплощения этого состояния в жизнь. Уровень – это определенная наработанность состояния и навыка, а не просто статус. Все техники в системе Рэйки Усуи работают на пробуждение в человеке состояния, описанного в Принципах Рэйки (состояние естественной целостности, Дай Ансин).** На момент публичного заявления о своем методе в 1922 году система была проста и интуитивна.

2. **Появляется и стандартизируется раздел работы руками Тэ-а-тэ.** В 1923 году один из учеников Микао Усуи Тошихиро Эгучи преподавал свои целительские техники в додзе (зале) Микао Усуи. Именно Эгучи развил и стандартизировал раздел работы руками с разрешения Микао Усуи. К моменту встречи с Микао Усуи Тошихиро Эгучи был уже сложившимся и известным целителем. Именно наработки Эгучи ложатся в основу целительского раздела «Риохо Сисин» методического пособия «Риохо Хиккей», выдаваемого студентам.

3. В 1925 году на обучение к Усуи приходят трое высокопоставленных офицеров в отставке Военно-морского флота Японии: Джузабуро Ушида, Каниичи Такетоми и Чуджиро Хаяши. Они достигают уровня учителей системы. В 1926 после смерти Усуи Ушида основывает общество Гаккай, в котором Микао Усуи становится первым почетным президентом посмертно, а фактическим адмирал Ушида. **Ушида формализует и структурирует преподавание уровней и в качестве обязательного материала для изучения становятся стандартные техники из раздела Тэ-а-тэ и техники очищения и развития сознания, заимствованные из целительской разновидности цигун Кико.** Цигун изучался на флоте в качестве психофизической тренировки.

В системе становится 4 уровня: Сёдэн, Окудэн делится на два подуровня: Окудэн Зенки и Окудэн Коки. В Окудэн Зенки изучались главная медитативная техника Хацурэй Хо и подробный раздел Тэ-а-тэ. В Окудэн Коки – символы и концепция дистанционного лечения. Синпидэн также поделён для два подуровня: Шихан Каку (младший мастер или ассистент учителя) – может инициировать внутри школы своего учителя.

И уровень Шихан – наставник, учитель – он мог основать свою школу. Преподавание становится более формализованным, структурным и ритуальным. Эта форма обучения стала называться **Усуи Рэйки Риохо**.

В 1927 году Тошихиро Эгучи покидает общество Гаккаи и занимается собственными изысканиями в медитативной и целительской технике. Впоследствии создав свой метод практики **«Тенахиро Рэйджи Кэнкью Кай»**. Впоследствии были изданы и опубликованы две его книги.

В 1931 году Чуджиро Хаяши выходит из Гаккаи, так как цели и стиль его преподавания меняются на протяжении этих пяти лет после смерти Усуи. Хаяши стал исследовать влияние Рэйки как метода оздоровления. Он основывает свой стиль практики **«Хаяши Рэйки Кэнкью Кай»**.

Возникает вопрос: Что мы называем «Усуи Рэйки Риохо?»

Это общее название системы Усуи после 1926 года, в основе которой лежит самосовершенствование, личностное и духовное развитие, а не целительство. Усуи Рэйки Риохо – это так же общее название для стилей Рэйки, в качестве основы ориентированных на самосовершенствование и духовное развитие и имеющих логику и структуру, оставленную Усуи и сохраняемую в Гаккаи.

Внутри самого общества «Гаккаи» стиль преподавания менялся несколько раз не существенным образом, но в основе всегда лежит самосовершенствование и духовное развитие.

Это означает следовать духу Системы Усуи (по выражению Хироши Дои) и воплощать Принципы Рэйки в свою жизнь, как практику проживания.

В Усуи Рэйки Риохо присутствуют уровни обучения, отражающие уровень напрактикованности состояния. На каждом уровне изучаются медитативные и целительские техники. Медитативный (аспект Рэй) и целительский аспект (Ки) системы опирается на восточную медицину и философию.

В 1999 году в Ванкувере состоялась конференция, где Мастер Рэйки Хироши Дои представил новые исторические сведения, техники о методе Усуи. В 1999 году одним из организаторов конференции Мастером Рэйки Ричардом Ривардом и другими Мастерами, которые участвовали в конференции, было предложено основать организацию: «Усуи Рэйки Риохо Интернешнл». Цель, которой исследовать наследие Усуи и делать это знание доступным для мирового Рэйки-сообщества.

В современном мире и России под названием Усуи Рэйки Риохо часто понимается и преподается реконструированная восточная форма обучения.

Фактически в основе современной реконструированной формы Усуи Рэйки Риохо лежит Гендай Рэйки Хо.

По своей структуре техники имеют происхождение:

1. оригинальные техники Усуи, выполняемые без изменений
2. модифицированные (упрощенные) Хироши Дои техники Усуи, чтобы студентам было легче их выполнять;
3. техники, заимствованные Хироши Дои из других методов японского целительства и медитации.

В методических материалах есть четкое указание на различие в нюансах выполнения техник, описанных в «Рэйки Риохо но сиори» или упрощённых для облегчения освоения.

Не существует оригинальной, аутентичной формы (как это было ввремя Усуи), так как даже в самом обществе «Гаккаи» при сохранении основы подход к преподаванию менялся.

Форма обучения Усуи Рэйки Риохо в отличии от формы Рэйки Усуи Шики Риохо имеет конкретную конечную цель – обретение состояния Дай Ансин и четкую пошаговую технологию развития этого состояния.

Форма обучения Рэйки Усуи Шики Риохо как таковая не имеет четкой конечной цели, это скорее универсальный инструмент и способ исследования себя и жизни.

С методологической точки зрения есть конкретные различия между этими формами.

В современном обществе фактической привычной нормой жить уже давно стал «невротик», который может работать. Раз может работать, значит, обеспечивает себя, полезен обществу и адаптирован. Произошла подмена нормы. Именно поэтому особенно актуальны методы тренировки, позволяющие развить способность человека жить в согласии со своими естественными ритмами, позволяющими себя ощущать полноправной и гармоничной частью природы и социума.

Состояние «Дай Ансин» - это состояние естественной целостности самого человека: тела, души и духа человека, и человека и окружающего мира.

Дай – великий, большой, полный, бесконечный;

Ан – мирный

Син – душа, сердце, внутренний мир, (поток переживаний, проявляющийся как однонаправленный и единый импульс тела, эмоций и ума)

Дай Ансин означает обретение знания истинной жизни на базе своего проживания. Истина Жизни заключается в том, что Жизнь и Я; Мир и Я – едины!

Вначале наш ум, чувства и тело воюют друг с другом, и мы противопоставляем себя миру, отделяем себя от мира. Таково состояние большинства людей и при этом они хотят быть счастливыми, для этого и нужна форма (система) тренировки.

Вначале практики наши ум, чувства и тело перестают конфликтовать между собой. И состояние «без войны» кажется нам большим облегчением и покоем. Это происходит на ступени Сёдэн («Вхождение»).

В Окудэн мы фокусируемся на том, как жить в мире и покое, как проявляться, когда ум, эмоции и тело дружат и проявляются как одно целое в одном (каждом) действии. Мы исследуем недвойственность многообразия форм: мыслей, чувств, ощущений – внутренние проявления и событий, ситуаций – внешние проявления. Можно сказать «внутреннее равно внешнему».

Перестав воевать (Сёдэн-покой), начав сотрудничать тело, эмоции и ум проявляются и есть возможность обнаружить взаимосвязь внутреннего мира и внешнего. На уровне Окудэн («Погружение») развивается качество внимательной открытости.

Расслабляясь, мы продвигаемся дальше, глубже в узнавании Дай Ансин. Мы получаем, узнаем и пребываем в переживании, что Я и Жизнь являются одним целым, не существует каких-то двух отдельных пространств (внутреннего и внешнего) есть одно пространство, одна энергия, одно состояние – это и есть Дай Ансин.

И на уровне Синпидэн («Таинство, мистическое переживание») через мягкую внимательность, покой, открытость и доверие мы обретаем мудрость (знание истинной жизни) получаем мистическое переживание.

Дай Ансин может рассматриваться на двух уровнях, эти уровни недвойственны в своем проявлении и проживании:

- **Абсолютный уровень (трансперсональный):**

как сказал Усуи в своем интервью: «Мы становимся подобны Будде»; «Рэйки это Ки и Свет и ею наполнена вся вселенная» (пустота и полнота).

Хироши Дои – «Обретение счастья высшего порядка».

- **Относительный уровень:**

это уровень состояния мирного, радостного сознания и осмысленности своего существования.

«Наша Жизнь наполнена миром и светом, и мы делимся им с другими».

По мере возрастания нашего мастерства мы переходим к следующему уровню практики, последовательно углубляясь в состояние Дай Ансин.

Система имеет два аспекта:

- медитативный аспект практики развития сознания (аспект «Рэй»);
- оздоровительный аспект практики (аспект «Ки»)
- В состоянии человека можно выделить переживание аспекта Рэй и переживание аспекта Ки.

Переживания аспекта Рэй:

Все люди являются естественной частью природы, т.е. люди являются частью целого и это целое является большим, бесконечным, вневременным.

Переживание Рэй – это все виды надличностных переживаний, в которых человек ощущает себя большим, бесконечным с точки зрения пространства, вневременным с точки зрения времени, полным бесконечного потенциала – это переживание вечных ценностей: любовь, доброта, красота, мудрость, глубинный покой, справедливость, необусловленная радость. Обычно эти переживания состояний тотальны, глубоки, в них человек счастлив, чувствует себя самим собой. Поэтому всегда хочется вернуться в эти переживания, но у человека нет гарантированного способа. Обычный человек попадает туда случайно, под влиянием обстоятельств и ненадолго. Чаще всего это происходит в ситуациях пребывания на природе, когда человек влюблен, при хорошем сексе, в экстремальных ситуациях, часто угрожающих жизни (когда появляется понятие смерти) и при соприкосновении с классикой культуры (музыка, литература, живопись, танец), при соприкосновении с религией.

Переживание аспекта Ки:

Это личностные переживания, переживания формы, более плотные, грубые виды переживания: сила, власть, уверенность, изобилие, обусловленная радость, спокойствие.

Например: внутри сеансов тепло, холод, пульсация, покалывание, боль – это переживания Ки.

И на этом уровне для нас важно получить хорошую, правильную Ки – удовлетворенность, комфорт, уверенность, позитивный настрой, доброжелательность, позитивное восприятие мира. У переживаний аспекта Ки есть одна особенность, поскольку это переживания, связанные с формой, то они конечны, умирают. Это базовое отличие переживаний в аспекте «Ки» от переживаний в аспекте «Рэй».

Оба аспекта взаимопереходят и взаимопроникают друг в друга. Аспект Рэй и Аспект Ки системы пробуждают и развивают наши аспект Рэй и аспект Ки состояния. Это живое и недвойственное называется Рэйки – состояние естественной целостности, состояние Дай Ансин.

Литература:

1. Виктор Соловьев «Рэйки Усуи как целостная система развития человека», сборник публикаций 1 Конгресса Рэйки при РАНМ, 2012
2. Виктор Соловьев «О необходимости методологического описания системы Рэйки Усуи», сборник публикаций 3 Конгресса Рэйки при РАНМ, 2014
3. Виктор Соловьев «О сущностном выполнении медитативных практик Усуи Рэйки Риохо», сборник публикаций 3 Конгресса Рэйки при РАНМ, 2014
4. Виктор Соловьев «Об определении понятия Рэйки и его влиянии на преподавание, практику и социальный имидж системы Усуи», сборник публикаций 4 Конгресса Рэйки при РАНМ, 2015
5. Виктор Соловьев «Получение ресурсных состояний и раскрытие творческого потенциала в системе Усуи Рэйки Риохо», научное издание «Вестник Балтийской Педагогической Академии», выпуск №80, 2008
6. Виктор Соловьев «Старые традиции и новые знания», научное издание «Вестник Балтийской Педагогической Академии», выпуск №91, 2009
7. Руководство для Мастеров по Усуи Тэатэ и Гендаи Рэйки хо, издательство Reiki Forum, 2011
8. Материалы тренинга для Мастеров Учителей по Усуи Рэйки Риохо
9. Наталья Балановская «Усуи Рэйки Риохо. Сёдэн», 2002
10. Hiroshi Doi «Iyashi no Gendai Reiki ho», 1999
11. Frank Arjava Petter «Das ist Reiki», 2009
12. Микао Усуи, Франк Арджава Петтер «Оригинальное руководство доктора Микао Усуи», 2001
13. Дон Бэккет «Рэйки Усуи. Исследование внутри и за пределами», 2007
14. Франк Арджава Петтер, Вальтер Любек, Вильям Ли Рэнд «Дух Рэйки. Полное руководство по системе Рэйки», 2001
15. Х. Дейви «Искусство и Путь по-японски. 45 дорог к медитации и красоте», 2005





**Ирина Горячева (Москва, Россия)
Мастер Рэйки Усуи Шики Риохо**

МОЙ ПЕРВЫЙ СЕАНС РЭЙКИ

Тогда было, как сейчас - буйно цвели вишни и начинали зацветать яблони... Я жила в доме, где вдоль тротуара было всё засажено этой красотой и по дороге от метро её тоже было много и воздух, сам воздух, был какой-то очищенный, прозрачный, яркий и ясный... Я ходила этой дорогой как минимум 2 раза в день... и ничего этого не видела, не замечала просто...

Я проживала свой внутренний кризис и, видимо, успела дойти до самой глубокой точки, если даже красота уже не была способна спасти мой мир. Так странно теперь, у меня была хорошо оплачиваем работа, которая несколько предыдущих лет меня вдохновляла, воодушевляла, наполняла... Я была довольна собой, местом и временем и, конечно, будущее мне виделось ещё более ярким и интересным. Для меня крайне важен мой Личностный и профессиональный рост, самореализация, перспективы - всё это мои основные условия мотивации. Я люблю движение, развитие, рост, осваивать новые горизонты - это моё!

Но однажды горизонты в том месте, где я была тогда, попросту закончились, я пришла в самую высокую точку своих Достижений в том месте, дальше там некуда было расти и нечего больше взять для своего развития... Теперь это, кажется, называется “стеклянный потолок”...

И, чем дольше я ничего не меняла (страшно же, когда уже всё налажено), тем хуже становилось моё внутреннее состояние, пропал интерес, стало скучно, а ничего другого почему-то не приходило в голову... И на вопрос - а чего я вообще хочу, ответа не находилось... долго...ещё дальше... Ну и, конечно, здравствуй депрессия, как закономерность в такой ситуации... Так что, какие уж тут вишни.

И вот в этом виде, совершенно размазанном, я знакомлюсь (случайно ха-ха) с новым психологом и она мне говорит, что мне надо пойти на Рэйки к её подруге, она Мастер этого самого Рэйки. А я даже не спросила, что это, мне было всё равно, мне было нужно выбраться и точка! Пути и средства не имели значения, поэтому я взяла телефон и приехала на ближайшую встречу с этим Рэйки. Это была групповая встреча, незнакомые люди, что к чему, что тут будет?.. Когда начались занятия, я решила, что я лягу на сеанс первая, на всякий случай... А сама думаю: ”Я ж не знаю, что тут сейчас начнётся, вдруг меня напугает то, что я увижу, я ж встану и уйду так и не попробовав и не поняв, что это такое. “ - и легла первой. Лежу и чувствую, что ничего страшного или дикого не происходит, на меня все эти люди просто положили руки, молча... Все. А вот дальше началось самое интересное - меня накрыло состояние полёта во сне! Я думаю, каждый из нас испытывал это хотя бы раз в своей жизни. Это потом не забывается... Полёт во сне - лёгкость, безотчётное счастье, когда всю тебя переполняет радость и ты улыбаешься или даже просыпаешься от своего счастливого смеха. И там, в этом сне всё заполнено ясностью и чёткостью, и это ощущение!.. И тем удивительнее для меня было то, что я - то знала, что я не сплю сейчас - а как такое возможно?!

Ну что ж, Сеанс мне закончился, счастье полёта тоже, дальше занятие пошло своим чередом. Когда я уходила, Мастер сказала: ”Обращайте внимание на то, что будет с вами происходить...“И вот я еду домой и старательно “обращаю”, а ничего со мной не происходит ровным счётом. Выхожу из метро, иду своей обычной дорогой и вдруг делаю вот так: ”Ааах!!! Боже мой! Какая красота! А этот запах! А эта молодая зелень! Это же розово-белое облако! Как же красиво!!!“ - и я не могу насытиться и вобрать в себя всё это великолепие цветущей весны! И где-то примерно на середине дороги до меня вдруг доходит, что я всё это впервые вижу... А ведь всё это здесь уже несколько дней и где же я была всё это время, в таком случае?! ...

И в этот момент я поняла - вот оно, то, что изменилось - моё психоэмоциональное состояние. Я как будто вынырнула из омута и не могла надыхаться! Вот, что сделал для меня мой самый первый Сеанс Рэйки. Дальше случился 21 год Практики и я сама уже Мастер и обучаю других людей. Но этот самый Первый Сеанс не забылся и не потерялся, память бережливо сохранила все ощущения и подробности так, как будто это было вчера. Сеанс, который изменил меня и повлиял на всю мою дальнейшую Жизнь!





**Михаил Мошенков (Рига, Латвия)
Учитель Рэйки японской традиции,
психолог, мастер массажа, основатель
Школы Света Рэйки**

РЭЙКИ – ДУХОВНЫЙ ПОДАРОК ТВОРЦА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

В Латвии Рэйки – это официальная целительская практика, которая может быть даже профессией, и в некоторых поликлиниках, медицинских центрах существуют Рэйки-кабинеты, где принимают Рэйки-терапевты, которые могут не быть врачами, потому что Рэйки-терапевтом может быть человек без медицинского образования. Для Рэйки-терапевта важно не знание анатомии, важно уметь чувствовать и слушать себя. Потому что информация, которая есть внутри нас, всегда правдива, точна и своевременна. И если мы умеем слушать, это можно назвать интуицией. Интуиция у всех хорошая, потому что это, как часть тела, есть у всех. Вопрос, умеем мы это слушать или не умеем. Рэйки даёт возможность этому учиться. Люди, которые занимаются Рэйки, они ничего специально не меняют в жизни. Они остаются теми же людьми, с семьями, профессиями, но всё, что даёт Рэйки в любом аспекте, это немедленная и реальная помощь и поддержка. Это поддержка дома, на работе, в духовном росте.

Если ваша деятельность связана с целительством, медициной, массажем, то вы сможете получать лучшие результаты лечения и поддержки больных людей. Рэйки качественно полностью изменит ваши результаты. Об этом говорят и сами врачи, и медсёстры, получившие образование по Рэйки. Потому что та поддержка, которая идёт через Универсальную Жизненную Энергию Вселенной, меняет не только ощущение, которое возникает во время процесса взаимодействия с пациентом, она меняет ещё и сам процесс. Процесс становится более глубоким, духовным, более точным и тонким.

Рэйки можно считать духовной дисциплиной, это хорошая основа для духовной практики, и для любого направления духовной практики. Есть очень много людей, которые занимаются высокими энергетическими практиками и не говорят о своём образовании по Рэйки, где-то 90% из них – Рэйки.

Рэйки в Латвии уже достаточно широко распространено несмотря на то, что первые ученики Рэйки в Латвии появились только в 1992 году. Я получил 1-й уровень Рэйки 05.12.1993 года. И именно с этого момента моя жизнь стала меняться так сильно в лучшую сторону, что можно сказать: вот жизнь до Рэйки, и вот жизнь в Рэйки.

Рэйки – великолепная поддержка, но это не лошадь, которая везёт вас сама. Это возможность — это использовать. Если это игнорируется, то в жизни ничего не происходит, кроме... Я избегаю слов о божественности, когда говорю о Рэйки, чтобы не подумали, что Рэйки принадлежит какой-то религиозной конфессии или секте. Но я точно знаю, что через Рэйки мы взаимодействуем с тем, что можно назвать Богом, и мы чувствуем именно этот аспект энергии. Поэтому изучать, ощущать Рэйки можно всю жизнь.





**Анастасия Овчинникова
(Королёв, Россия)
Практик 3й ступени Усуи Рэйки Риохо**

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКИ РЭЙКИ В ОНКОЛОГИИ

В 2014 году в нашу семью пришли два очень сложных диагноза. В июле у меня нашли затемнения в легких неясного происхождения, а в октябре маме поставили диагноз – рак прямой кишки.

В октябре я уже начала проходить курс лечения. Мне долго не могли поставить диагноз, но в итоге выбрали схему лечения и она начала давать результаты. Я пила много сложных препаратов и, в общем и целом, организм справлялся. Когда маме поставили диагноз, я уже была сильно измотана своей ситуацией. Сказать, что я испытала шок – не сказать ничего. Маме 70 лет и у нее уже было 4 полостные операции. Я не понимала, как мне справиться с такими нагрузками – впереди удаление опухоли и курс химиотерапии.

Задачи, которые встали передо мной:

1. Как выдержать свое сложное лечение в условиях повышенных физических и эмоциональных нагрузок.
2. Как восстанавливаться после лечения самой.
3. Как поддержать организм мамы до операции, у нее уже было до этого 4 полостных операций, и серьезные нагрузки при таких вводных для пожилого человека могут привести к необратимым последствиям.
4. Как восстанавливаться маме после операции и химиотерапии.
5. Как восстанавливаться мне после маминой «химии» (известно, что основная эмоциональная нагрузка ложится на того, кто помогает тому, кто лечится. А сама я сильно в ослабленном состоянии).

Уже теперь я знаю такое понятие «качество жизни», а тогда я интуитивно чувствовала, что после всего, что мы должны пройти в семье, качество нашей жизни необходимо будет выровнять до прежнего уровня. Но как?

Первое, что я сделала – нашла психолога для себя.

Тут я сделаю небольшое отступление. В 2014 году я успешно работала в крупной IT компании и занимала хорошую должность. Да, я занималась разными практиками, цель которых была поддержание физической формы и эмоционального баланса. Слова «рэйки» в моем словаре не было, и значение я его не знала ☺

Я так подробно по фактам описываю предысторию нашей ситуации, чтобы впоследствии было видно, насколько практика Рэйки может быть мощной поддержкой.

В январе 2015 года я решила взять небольшой «отпуск» от навалившихся на меня задач и уехала на несколько дней в Ливадию «проветрить голову». К тому моменту у мамы обнаружили флотирующие тромбомассы, что является абсолютным противопоказанием к проведению любой хирургической операции. Операция по удалению опухоли была перенесена на неопределённый срок, до прикрепления тромбов к стенкам сосудов. Задач у меня прибавилось и напряжение нарастало.

В темном холодном крымском январе, в гостях у знакомых я встречаю женщину, которая говорит, что она занимается Рэйки. «Вы в Москве живете?». Я каким-то даже не «шестым», а «десятым» чувством, нет, всем своим существом понимаю, что вот оно! Это выход! Это то, что мне нужно! «Дайте телефон!». Ни узнать что это такое, ни поговорить о чем-то я не успела. У меня было 30 секунд, чтобы успеть на автобус, который в не сезон на курорте появляется еще реже, чем солнце☺.

Женщина быстро пишет цифры на клочке бумаге и я, схватив его, как сайгак впрыгиваю в заветный транспорт. Я возвращаюсь в Москву, мы созваниваемся и накануне маминой первой операции (тромбы уже прикрепились), я получаю первую ступень.

С марта 2015 года началась моя практика. Каждый день.

После реанимации делаю маме Рэйки каждый день. Себе делаю детоксикацию каждый день. Дышу в тандэн в электричке и в метро постоянно (у меня 1,5 часа дороги в один конец до больницы, плюс сумки с питанием. Ну, где еще делать Рэйки?!). Дыхание Рэйки. Кладу руки на маму на что успеваю и когда успеваю. Стараюсь делать ей детоксикацию (лекарств много после операции). Прерываюсь только на осмотр врачей и перевязки. Врачи поглядывают с интересом. Все идет более-менее ровно, без неожиданностей, два скачка температуры до 38, но это «в рамках динамики», как я потом понимаю. Мама встает на 3й день, начинает ходить.

Где-то через дней 10 маме запланировали первую «химию». Шок. Идет восстановление после операции и такая нагрузка на все системы организма. Врачи сказали тянуть нельзя, во избежание рецидивов, чем раньше начнем, тем лучше.

Мастер посоветовала работать с препаратами. Да, но как это сделать в условиях стационара? Привозят уже готовую капельницу и ставят. Возможности взять в руки препарат до постановки капельницы нет. Стою рядом с капельницей, держу бутылку с раствором между руками с намерением «стоп токсикация». Эмоции зашкаливают, но не до них уже. Надо делать. Делаю. Сложно смотреть на родного человека в такой ситуации, но мысль только одна – снижать токсические нагрузки на организм и выиграть ресурс для последующего восстановления. Себе повторяю: «Рэйки, много Рэйки. И да, Рэйки много не бывает». И тишина внутри, ровное состояние. Откапали первую «химию» (в плане – 6 штук и еще лучевая терапия). Через несколько дней выписали домой. Делаю Рэйки себе, когда успеваю, детоксикацию, дыхание. Нагрузки мои возросли, добавилось приготовление еды. В послеоперационный период она должна быть специальная. Продолжаю делать Рэйки себе. Через 3 недели вторая «химия», привожу маму в клинику. Уезжаю, по плану вторая «химия» на следующий день. Звонит мама и говорит, что делать будут сейчас, а я уже уехала и вернуться возможности нет. Инструктирую маму как войти в Рэйки, мама кладет руку на иглу с намерением «стоп токсикация» (меня учили Рэйки доступна всем ☺). Я отметила, что после второй процедуры мама как-то быстрее пришла в себя. А маме очень понравилось входить в Рэйки, сказала, что настроение поднимается. А это ой как много для выздоровления.

Последующие процедуры проходили намного легче и вставала она с кровати как-то быстрее, чем соседи в такой же ситуации, и шла домой, ночевать в больнице не оставалась.

К осени 2015 года мама успешно прошла весь курс химиотерапии. Курс лучевой терапии ей отменили за ненадобностью. «Показаний к лучевой - нет» - сказал врач, изучив подробно все анализы. Весной 2016 года была сделана операция по реставрации кишечника. Мама регулярно наблюдается и проходит обследования. В настоящий момент у мамы устойчивая ремиссия и хорошее настроение у нее чаще, чем до болезни ☺

Анализируя весь тот сложный период, я сейчас понимаю, насколько Рэйки мудрая практика. И как же вовремя она появилась в моей жизни (особенно примечательно, с какой скоростью она появилась ☺). И какой же это колоссальный ресурс для человека в самых различных ситуациях! Наши отношения с мамой стали ровнее и бережнее по отношению друг к другу. Рэйки создала какую-то очень мягкую атмосферу в нашей семье. Маме очень нравится, когда я делаю ей сеансы.

Особенно хочу отметить эффект работы в Рэйки с близкими людьми. Известно, что, например, психологам противопоказано работать с родственниками. Это плохо сказывается на том, кто «лечит». В Рэйки я заметила, что наоборот, когда я делаю сеансы близкому человеку моя «личная заинтересованность» претерпевает некую трансформацию, т.е. она есть, но моё состояние при этом ровное и я чувствую себя сконцентрированной на процессе и сосредоточенной. Эмоции не уводят меня в сторону.

Да, сама я тоже выздоровела. Одиннадцать месяцев моей личной эпопеи по лечению легких так же закончились благополучно. Остались только рубцы. Меня выписали на работу весной 2015 года. В 2016 году я ушла с офисной работы.

В настоящий момент я являюсь практиком 3й ступени Усуи Рэйки Риохо, и моя работа сейчас напрямую связана с Рэйки.





**Мария Межецкая (Рига, Латвия)
Мастер Усуи Рэйки Риохо, массажист,
звукотерапевт**

КАК СОЗДАТЬ ЧУДО ИСЦЕЛЕНИЯ

К исцелению мы приходим разными путями. На это влияет множество факторов: проблема острая или хроническая, причины, общий ресурс организма, намерение исцелиться, систематическая работа с проблемой, и другие.

Не раз с коллегами обсуждали такие ситуации, когда человек проходит курс сеансов Рэйки и, не увидев очевидных изменений в своём самочувствии, идёт к другому специалисту. И там (наконец-то!) происходит прорыв в состоянии. Я была с обеих сторон этой ситуации, когда ко мне приходили от других специалистов с разочарованием, и мы очень быстро выходили на улучшение, и наоборот.

Дело в том, что часто «чудо», то есть гармоничное состояние, накапливается неявно. Тело имеет инертность, которая на самом деле – это естественный защитный механизм. Что с нами было бы, не имей наш организм такой инертности, то есть устойчивости к внешним воздействиям?

Было бы трудно сохранять целостность, здоровье, организм подвергался бы всем разрушительным нагрузкам. Но наше тело мудро, и умеет противостоять внешним воздействиям. Поэтому в лечении необходимо проявить настойчивость и терпение.

Мой личный опыт показывает, что очень хороший ритм сеансов Рэйки – это 4 раза в неделю, так сделать 8 сеансов. Потом можно сделать несколько дней перерыв, и снова повторить курс. За время перерыва тело работает с полученной энергией, усваивает её, и на второй курс люди часто уже приходят с улучшениями. Это хорошо работает для сложных, хронических проблем, когда шаг за шагом нужно гармонизировать работу многих органов и систем.

Конечно, бывают случаи, когда результат проявляется практически сразу, и остаётся навсегда. Например, пришла женщина 45 лет с намерением исцеления сердца. В юности она пережила инфаркт, и с тех пор жила с его последствиями – частые боли в области сердца, утомляемость, лицо было патологически бледным. После одного сеанса Рэйки все симптомы исчезли. Встретившись с ней через год, я увидела цветущую женщину с прекрасным румянцем. При встрече ещё через 7 лет, она рассказала, что прекрасно себя чувствовала все эти годы. Обе мы с благодарностью воспринимаем этот случай, как чудо естественного исцеления, которое возможно в Рэйки.

Другими словами, состоянию целостности, или гармоничной энергии необходимо в органе укорениться, и здесь нужно дать время и проявить настойчивость. Часто физическое исцеление идёт рука об руку с личностными изменениями, и на это тоже нужно время. Происходит осознание и наработка новых полезных привычек.

Работая с собой, нам проще. Просто делая себе сеанс каждый день, мы обязательно придём к исцелению. Как накапливалась проблема, так накопится и результат. ***Хорошая новость в том, что наша система очень охотно воспринимает здоровую энергию.*** Поэтому проблема, с которой человек жил 20 или 40 лет, может быть полностью трансформирована за несколько месяцев! На самом деле, я наблюдаю чудо исцеления каждый раз, делая сеанс Рэйки. Очень важно его замечать и ценить самому, или помочь увидеть вашему пациенту.

Будьте здоровы и счастливы!





**Лариса Нефёдова (Омск, Россия)
Мастер/Учитель Рэйки
одна из организаторов фестиваля Рэйки в
Омске**

ПО СЛЕДАМ ФЕСТИВАЛЯ РЭЙКИ В ОМСКЕ

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Долго собиралась, не знала как начать. Мы все разные, но нас объединяет Рэйки!

1-2 июня в городе Омске прошёл второй Всероссийский фестиваль Рэйки «Живём с практикой Рэйки». Участие в нём приняли почти 100 человек из разных городов России. Вхождение в состояние радости, счастья и Рэйки было настолько естественным и быстрым, что охватило всех участников фестиваля и не отпускает до сих пор! Фестиваль продолжается у меня внутри, где-то в душе, потому что эти два дня были наполнены Рэйки, любовью, объятиями, общением с новыми людьми - единомышленниками, новыми знаниями, новым опытом, осознанием уникальности момента и единением сердец! Столько ярких отзывов, благодарностей написано о фестивале, потому что были задеты чувства каждого. Каждый вынес своё и каждый взял для себя что-то своё!

Каждый почувствовал то состояние, которое объединяет всех в мире Рэйки, в практике Рэйки и каждый уточнил для себя, что он обладает уникальным инструментом для своей жизни - это Рэйки, осознал себя новым, полным сил для того, чтобы практиковать Рэйки и стремиться к её истокам!

Хочется поделиться практикой, с которой я выступала на фестивале - это Техника интеграции, делаем её в потоке Рэйки. Автором данной техники является Мастер Рэйки из Франции - Нита Мокану.

1. Вариант. Для других.

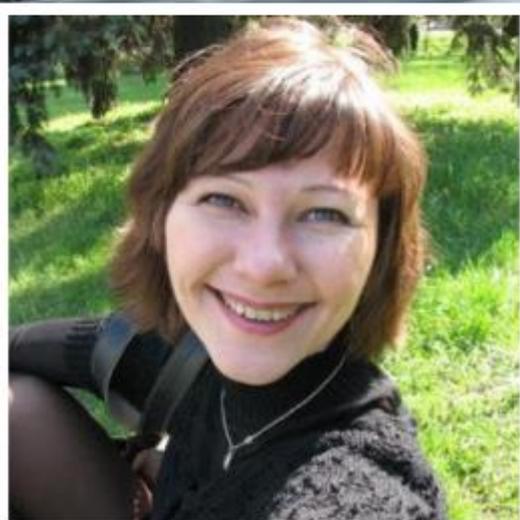
Попросите человека лечь на спину, положите его правую ногу на левую так, чтобы они перекрещивались в лодыжках. Затем расположите его руки так, чтобы они перекрещивались на груди, левое запястье над правым (противоположно позиции ног). Запястья располагаются на уровне сердца. Целитель: положите свои руки на коронную чакру пациента, на обе половины мозга, чтобы пальцы рук были на ушах, а большие пальцы вверху, руки касались запястьями и даём Рэйки в течении 20 -30 минут, после измените положение и сделайте руки и ноги наоборот. Дайте Рэйки опять 20- 30 минут.

2. Вариант. Для себя.

Делаем тоже самое, свои руки кладём себе на голову.

Эту практику можно применять при стрессовых ситуациях, агрессии, раздражении, рассеянности, забывчивости, суетливости, встав после сеанса центрированным, с ясной головой, бодрым, живым и обновлённым. Так же при серьёзных заболеваниях - лечение общей дислексии, проблемы двигательного аппарата, после инсульта и т.п.





**Лариса Игнатович (Белгород, Россия)
Мастер Рэйки Усуи Шики Риохо**

ВЕЛИКИЙ ПОТОК РЭЙКИ

Несколько месяцев назад, читая 4 номер журнала «Это Рэйки», хотелось и мне поделиться своими воспоминаниями о Филлис.

Но пока статья, задуманная мной, как личностью, обдумывалась, сама жизнь указала какое воспоминание самое лучшее. А самое лучшее – не в прошлом. Самое лучшее – это сейчас. Сейчас продолжать следовать Филлис, следовать Рэйки, раскрывать и сливать в себе её и своё понимание Рэйки.

А реальной формой, в которую залился этот процесс стало наше яхтинг - путешествие «ВЕЛИКИЙ ПОТОК РЭЙКИ». Почему именно на яхте? Потому что нам было важно для раскрытия распахнутости себя видеть и пропитываться ничем не ограниченным горизонтом. Потому что нам хотелось окунуться в Рэйки через стихии: через большую и глубокую воду, через освежающий и очищающий ветер, мы хотели видеть много неба и много солнца. Мы хотели покачать внутренние маятники, внутренние запреты и ограничения.

Это был семинар подмастерьев Рэйки, в нём участвовали как заявившиеся, так и только готовящиеся к этому шагу.

«ВЕЛИКИЙ ПОТОК РЭЙКИ» сложился для нас и для живой для нас Филлис, для всех идущих путём Рэйки. Мы прошли 500 км под парусом и флагом Рэйки. Этот семинар был ещё одним кусочком нашего единого годового Рэйки-путешествия - он был посвящён Филлис Лей Фурумото и успешно пройден нами до летнего солнцестояния, что тоже важно.

Мы плыли под флагом Рэйки и он трепетал над нами.

Мы ставили паруса и наши мечты становились реальностью.

Мы входили в задуманное и незадуманное, известное и неизвестное.

Мы раскрывали своё сознание и оно непротиворечиво соединяло древние Капища лесных богов, храмы Дельфов и нас, живущих сегодня.

Нас сопровождали дельфины и подлодки, черепахи и вертолёт, солнце, ветер и удача.)

Мы прошли фактически маршрутом древних Аргонавтов.

Наш путь был полон внутренних преодолений и выхода на новые рубежи. Он был полон встреч с людьми в самом лучшем понимании этого слова. Мы прикасались к древним традициям врачевания в Эпидавре и к людям Рэйки сегодняшнего дня.

Мы давали сеансы Рэйки себе и другим, в движении и остановках, везде, где оно призывало нас - в аэропортах, дорогах, яхтах, в маленьких и больших городах.

Мы были с Фокке Бринком и Марией в едином кругу Рэйки в Монемвасии.

Спасибо Рэйки за всё!



Наш флаг



Закаты и рассветы, звезды ночью, солнце днем – смотри и пропитывайся.



наш флаг трепещет



под нами 570 м глубины



Мы в Эпидавре - мистической здравнице древнего мира.



Мы пробовали всё – ставить паруса, стоять за штурвалом, бросать якорь, наш капитан доволен.



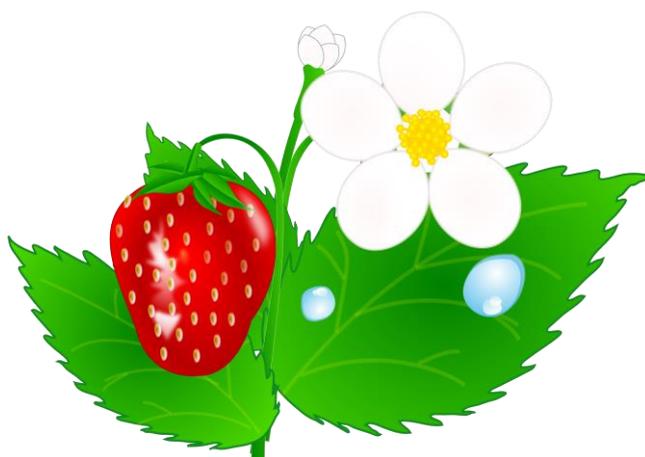
Мы в Нике Тианика. Подарок Марии – домовенок Кузя.



Фото на память после чудесного миндального пирога от Марии.



Концерт в Афинах.





Евгений Самохвалов
(Нижний Новгород, Россия)
Учитель Усуи Рэйки Риохо, психолог,
коуч, исследователь

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Мне часто задают разные интересные вопросы по практике Усуи Рэйки Риохо. Сегодня хочу ответить на один из таких вопросов. Он касается темы защищённости в практике Рэйки. Мне написала студентка 1 ступени.

? Вопрос: "Привет, сейчас произошла следующая ситуация:

Я еду в поезде и в моём вагоне женщине лет 50-57 стало плохо, по симптоматике признаки микроинсульта. Проводники попросили людей с медицинским образованием подойти. У меня высшее мед. образование. Я подошла. Но кроме как Рэйки я ей ничем не могла помочь.

Так вот ей было очень плохо, у неё немела губа, она плохо разговаривала и левую руку не чувствовала.

Я начала работать с ней, положила руки на затылок и макушку.

От макушки холод ощущался, от затылка жар. Через минут 10 ей стало лучше, она начала лучше говорить.

И в этот момент она мне говорит: "Энергетика у тебя хорошая, сильная, руками говорит можешь лечить, но ты бросай это дело иначе умрешь.

Защищаться не умеешь, так же, как я".

Честно говоря, я немного в шоке! Мне бы очень хотелось обсудить это и услышать твои рекомендации как поступать в таких ситуациях."

!Ответ:

1. Ты молодец, что применяешь то, чему обучена. И это даёт результат.

2. Женщина заметила твою силу, но она не знает каким методом ты работаешь.

Если бы ты лечила своей личной энергией (как делают большинство целителей и экстрасенсов), то просто необходимо уметь восстанавливаться и защищаться от воздействий. Метод Усуи Рэйки тем и хорош, что нам всё это не нужно.

Дело в том, что у обывателей существуют свои представления о том, как действует энергетическое и духовное целительство. Многие уверены в том, что это что-то вроде энергетического донорства. Когда один человек отдаёт другому свои жизненные силы. Это жизненная позиция из идеи "дефицита".

Они просто не могут себе представить такой мир, где всем всего достаточно, и не нужно отнимать друг у друга. Это очень древние представления по принципу ритуального жертвоприношения. Если одному становится хорошо, значит это за счёт страданий других. Отсюда все легенды про вампиров и пожирателей душ.

Система Рэйки работает совсем по другому принципу - используется естественное применение энергии, которая пронизывает всё живое. А наличие проблемы говорит о том, что этому течению что-то помешало.

Тогда мы помогаем снова открыть дорогу этому естественному движению, и всё снова становится хорошо. Это идея из "мира изобилия". И здесь действуют иные законы. Здесь целитель не подвержен истощению или цеплянию проблем клиентов. Здесь у всех всё хорошо!

В этом уникальное чудо Рэйки, явленное миру через Микао Усуи.

Если вы хотите получить ответы на интересующие вас вопросы по нюансам практики Усуи Рэйки, пишите нам на электронный адрес редакции admin@usuireikiryoho.ru



Мила Шарагина (Санкт-Петербург, Россия)
Ученица 1 ступени Усуи Шики Риохо

Четыре дня. Что скажешь? Много или мало?
Ответ, если он есть, не значит равным счетом ничего.
Пути длиною в жизнь положено начало.
Лишь это значимо. Душа поет от осознания сего.

Знакомство с Рэйки состоялось.
В руках моих теперь течет тепло.
Не беспокоюсь я. Все то, чего боялась,
Со мною попрощалось и ушло.

Я здесь. Сейчас.
В пространстве, созданном с любовью и теплом.
Благодарю всех нас.
Благодарю Вселенной Дом.

Благодарю я Мастера за обучение на первую ступень.
Благодарю за знания, за мудрость Вашу, рук тепло.
Благодарю за то, что к таинству мне приоткрылась дверь.
Благодарю за безграничное добро.





Елена Вайсбах
(г. Липпштадт, Германия) –
Мастер Рэйки

Руки-реки мои...

Руки сами ложатся
На пустоты земли
и на ее изможденные раны.
Изначальная высь
И глубинная радость
Вновь в потоке покоя обрели -
В теле, в мыслях, душе моей -
Сладость.
Музыка и Р Э Й К И....

EW. 04.05.2017



Ксения Белоусова
Практик 1 ступени Усуи Рэйки Риохо

Дружи с хорошими людьми и следуй за мечтою!
Они повсюду, оглянись, всегда, везде с тобою.
С душою-садом, их сердца - наполнены рассветом,
И не заметишь, как и тебя, они наполнят светом.

Теплом разделятся с тобой, когда замерзнут руки,
Улыбкой встретят грусть твою, прогнав серые тучи.
У них найдется крепкий чай и время на беседы,
Сумей найти таких людей, людей, что ценят веру.

Впустив однажды в сердце их, поймешь, как вы похожи,
Сиянье глаз их выдает и доброта исходит.
Обнимитесь, и зацветет огнями ветка вишни,
И тихо сердце пропоет - ты встретил друга-жизни.





НОВОСТИ В МИРЕ РЭЙКИ

ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТОЯЩИЕ СОБЫТИЯ 2019 ГОДА

Ирина Ильина - мастер Рэйки Усуи Шики Риохо
и организатор Рэйки-Путешествий в Японию.

Приглашает вас!!!

в «Рэйки – Путешествие в сезон разноцветных клёнов»!
(31 окт – 15 ноября 2019 года, 15 дней в Японии)

есть несколько свободных мест в осенней группе

Эта поездка для тех, кто практикует Рэйки, хочет прикоснуться к истокам практики Рэйки и посетить места, связанные с Микао Усуи Сэнсэем, кто любит путешествовать по сакральным духовным местам, буддийским храмам и природным местам силы, открывать для себя культуру и традиции страны изнутри,
кого Душа зовёт отправиться в Японию этой осенью.

Здравствуйтесь, читатели Рэйки-журнала!

Меня зовут Ирина Ильина, я мастер Рэйки Усуи Шики Риохо и организатор Рэйки-Путешествий в Японию.

Приглашаю вас!!!

в «Рэйки – Путешествие в сезон разноцветных клёнов»!
(31 окт – 15 ноября 2019 года, 15 дней в Японии)



есть несколько свободных мест в осенней группе

Эта поездка для тех, кто практикует Рэйки, хочет прикоснуться к истокам практики Рэйки и посетить места, связанные с Микао Усуи Сенсеем, кто любит путешествовать по сакральным духовным местам, буддийским храмам и природным местам силы, открывать для себя культуру и традиции страны изнутри, **кого Душа зовёт отправиться в Японию этой осенью.**

За 15 дней в Японии Мы посетим:

- города Токио, Камакура, Атами, Киото, Нара;
- Священные места для Рэйки-Практиков: Мемориал Микао Усуи, храмовый комплекс Курама, родину Микао Усуи – Танияй.
- Синтоистские и Буддийские Храмы в Токио, Камакура, Атами, Киото, Нара, Курама и Танияй;
- Природные и культурные места силы: океан в Атами и Хаконе (район горы Фудзи), фестиваль момидзи (красных кленов) в Арасияма, представление традиционных японских искусств в Киото, парк оленей в Нара;
- Традиционные японские горячие минеральные купальни, где оздоровимся и восстановим силы;
- Японский круг Рэйки, и попрактикуем Рэйки вместе с Хякутеном Инамото в Киото;
- Поучаствуем в ритуалах Благословения и Посвящениях в священных местах; и, несомненно, найдём ответы на многие волнующие наши Души вопросы.

Подробнее о поездке смотрите в видео по ссылке: [Приглашение в поездку в Японию](#)

Принимаю ваши заявки на участие и готова ответить на все ваши вопросы по путешествию в Японию. Сообщите, пожалуйста, о своем желании поехать в Японию как можно раньше, так как места в группе ограничены.

Ирина Ильина, мои контакты: +7-920-510-4653 (мегафон, whatsApp, Viber), skype - irinailyina7, e-mail iren_ilyn@mail.ru



ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

ДАВАЙТЕ ДЕЛАТЬ ЖУРНАЛ ВМЕСТЕ!

Друзья!

Наш журнал выпускается в электронном виде один раз в квартал и распространяется бесплатно. Вы легко можете делиться им со своими учениками, друзьями и знакомыми любыми способами. Единственным обязательным условием является запрет на внесение изменений в тексты или авторство содержащихся в журнале материалов.

Мы приглашаем к сотрудничеству всех желающих поделиться своим опытом и новостями о событиях на страницах нашего журнала.

Свои статьи, заметки, новости и фотографии, а также вопросы, идеи и пожелания присылайте на электронный адрес редакции admin@usuireikiryoho.ru

**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ НА СТРАНИЦАХ
ЖУРНАЛА «ЭТО РЭЙКИ»!**