

№2  
ОСЕНЬ 2018

# ЭТО РЭЙКИ

Журнал о Системе Усуи

靈  
巫  
氣

Истоки. Практика. Традиции.

## СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора ..... стр 2

### Секреты мастеров

Сокровенное искусство достижения счастья, средство от всех болезней

Эльвира Халяпова ..... стр 3

Основа здоровья – баланс. Основа болезни – холод.

Мария Межецкая ..... стр 7

### Вопросы методологии

О феномене Рэйки и методологии системы Усуи

Виктор Соловьёв ..... стр 10

### Рэйки в нашей жизни

Рэйки в реальной жизни. Результаты.

Михаил Мошенков ..... стр 14

### Исследования в области Рэйки

Исследование воздействия на человека оздоровительных сеансов Усуи Рэйки Риохо методом гемосканирования на темнопольном микроскопе

Евгений Самохвалов ..... стр 18

### Примирение. Единение. Служение.

Великое Путешествие Рэйки

Светлана Королева ..... стр 26

Эстафета Рэйки. Как это было

Ирина Горячева ..... стр 28

Великое Путешествие Рэйки: сдаться потоку и следовать за энергией

Ольга Самогулова ..... стр 30

100 лет Социальной службы России

Лариса Добровольская ..... стр 32

О Фестивалях Рэйки и Рэйки-сообществе.

Виктор Соловьёв ..... стр 38

### Новости в мире Рэйки

Мероприятия ноябрь-декабрь ..... стр 42

### Творчество в Рэйки

Поэзия и иллюстрации практикующих

Валентина Бобровицкая, Илья Василец,

Надежда Попова-Софийская, Елена Вайсбах ..... стр 43

### На досуге

Смехотерапия в практике Рэйки

Наталья Балановская ..... стр 49

Приглашаем к сотрудничеству ..... стр 52

Журнал о Системе Усуи  
«ЭТО РЭЙКИ»

**Главный редактор**

Евгений Самохвалов

**Редактор**

Наталья Балановская

**Дизайн обложки**

Алексей Щербаков

**Макет, дизайн, вёрстка**

Вера Самохвалова

Все материалы журнала не являются медицинскими рекомендациями и не заменяют медицинское лечение.

Редакция журнала не несёт ответственности за вред, который может быть нанесён в результате некорректного использования материалов, изложенных в данном журнале.

Не разрешается использование отдельных частей журнала без согласования с редакцией или внесение каких-либо изменений в тексты.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

**Адрес для писем:**

[admin@usuireikiryoho.ru](mailto:admin@usuireikiryoho.ru)



## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



*Здравствуйте, уважаемые читатели!*

Вот и вышел второй номер электронного журнала о Системе Усуи – «ЭТО РЭЙКИ». Мы очень рады, что наше начинание нашло такой большой интерес, позитивный отклик и поддержку в Сообществе практикующих Систему Усуи Рэйки. Это даёт понимание, что мы на правильном пути и делаем нужное дело!

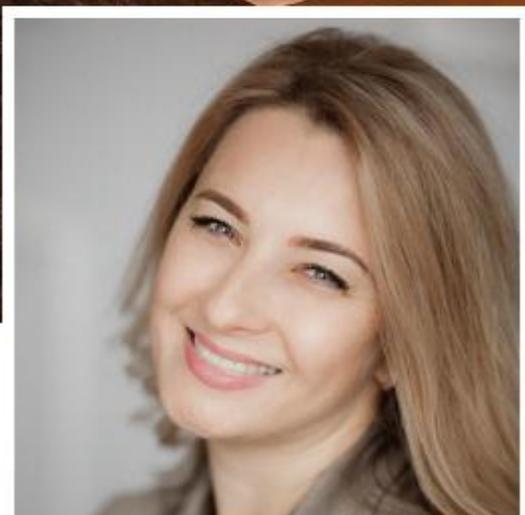
Подготовка материалов для этого номера, проходила во многом под влиянием послевкусия Эстафеты «Великое Путешествие Рэйки», которая затронула многие города и страны, пробудила важные глубинные процессы в Сообществе Рэйки. Поэтому в этот номер была добавлена новая рубрика «Примирение. Единение. Служение».

Хочется напомнить читателям, что журнал выпускается в электронном виде и распространяется бесплатно. Вы можете с радостью делиться им со своими друзьями и обучающимися.

Чтобы материалы нашего журнала всегда были интересными и полезными для вас, предлагаем создавать их вместе! Присылайте свои статьи, задавайте вопросы, делитесь своим творчеством, высказывайте пожелания и предложения по содержанию номеров. Всё это вы можете присылать на электронный адрес редакции [admin@usuireikiryoho.ru](mailto:admin@usuireikiryoho.ru).



*Всегда с вами на связи,  
Евгений Самохвалов  
главный редактор журнала  
«ЭТО РЭЙКИ»*



**ЭЛЬВИРА ХАЛЯПОВА (Казань, Россия) –  
Мастер Усуи Рэйки Риохо, психолог**

## **СОКРОВЕННОЕ ИСКУССТВО ДОСТИЖЕНИЯ СЧАСТЬЯ, СРЕДСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ**

Меня зовут Эльвира Халяпова. Я - Мастер Рэйки из города Казани, практикующий психолог . Преподаю Рэйки с 2005 года.

Основатель Рэйки Микао Усуи, назвал свою систему «Сокровенное искусство достижения счастья, средство от всех болезней...» Предлагаю, остановиться на этих строчках и поисследовать, что же он имел в виду.

«Сокровенное» - тайное, что-то очень личное, хранимое в тайне, оберегаемое от других. «Искусство» - Первое, что мне приходит в голову, это синоним «Творчество». Из Википедии: «Творчество – деятельность, направленная на создание духовных и материальных ценностей; создание новых объектов на основе новых, оригинальных идей или замыслов. Творить — заниматься творчеством. Но есть один нюанс — дабы мечты и мысли воплощались и генерировали Истинное Время в физическом пространстве — соединяйте их

с физической реальностью посредством творчества.»

Второй синоним слова «творчество» - Мастерство. Умение что -то делать мастерски.

Итак, Рэйки это ЧТО - ТО очень личное, тайное (ЧТО- ТО - иначе это не было бы тайной), что приводит к созданию чего-то нового, на основе оригинальных идей и замыслов. Но дабы воплощать это ЧТО –ТО, нужно эти замыслы соединить с физической реальностью. Проще говоря «делать-практиковать».

А теперь немного про то, как делание - практика становится искусством.

**На первой ступени обучения** мы знакомимся с системой. Первая ступень в Усуи Рэйки Риохо называется Седэн - Вхождение. Вхождение в Ученичество. На этом этапе очень важна стабильность, обязательность и дисциплина, для получения личного опыта. На этом этапе важно не отвлекаться на другие методы, не потому, что нельзя, выбор всегда за вами. А потому, что велика вероятность, что можно просто запутаться. Здесь мы не занимаемся творчеством, здесь мы занимаемся практикой. Грубо говоря, мы делаем одно и тоже ежедневно и последовательно. Так, как вас учил ваш наставник. Мы помним, что мы имеем дело с ЧЕМ-ТО сокровенным, поэтому только вы и ваш Мастер решаете, когда вам следует двигаться дальше. Это самая ценная, самая важная ступень. Не получив опыт –знание, проверенное на практике, мы не можем двигаться. У каждого свой сокровенный темп.

**Вторая ступень** в Усуи Рэйки Риохо называется Окудэн – Погружение. Это уровень специалиста. При условии успешной дисциплинированной практики, вы становитесь достаточно искусственным и начинаете чувствовать себя, как рыба в воде. Вы хорошо ориентируетесь. Вы уверены, не понаслышке в том, что это то, что вам действительно нужно, и, что это работает для вас. Теперь вы можете глубже чувствовать, делиться этим широко. На этом этапе уже больше творчества, скорее оно здесь и начинается. Грубо выражаясь, «ваши руки набиты».

Представьте, что на первой ступени вы вошли в большой прекрасный дворец с множеством-множеством комнат. Вы совсем не ориентируетесь, вам нужно достаточно много времени, чтобы освоиться так, чтобы ориентироваться даже при выключенном освещении. Вы уже достаточно интуитивны, в результате практики – вы очень много раз прошли по этому дворцу, вы знаете там все уголки. Это уровень профессионала. Здесь больше свободы, больше творчества, вы ограничены ещё, но в меньшей степени, нежели на 1 ступени.

**Третья ступень** называется Синпидэн - Таинство. Описать словами этот уровень, всё равно, что подогнать ваш автомобиль к гаражу, в гостиную заехать не получится. Здесь слова завершаются. Здесь живет тишина и тайна. Тишина результат спокойствия ума, практики медитации. Сюда не попасть по-другому.

Мне пришлось искать Мастеров медитации. Нужен был тот, кто практикует ее по-настоящему, а значит и передать может. Второе название этой ступени «Внутренний Мастер». Ежедневно настраиваясь на своего внутреннего Мастера - внутреннюю Мудрость через знание и медитацию, ваш уникальный и неповторимый путь раскрывается для вас больше и больше с каждым днём. И здесь практика становится искусством - искусством жить, творить, образом жизни. Много творчества, много свободы. Образно говоря, здесь Небо и Земля рисуют через вас свой неповторимый рисунок. И это не перестаёт быть Рэйки, просто происходит расширение границ и рамок. В этой безграничности нет путаницы, нет хаоса, а есть красота, энергия и любовь. Много радостного покоя и ощущения течения жизни в потоке. Очень ясное и острое ощущение, когда ты из потока уходишь, и почти автоматический навык возвращения обратно в состояние внутреннего баланса.

Моё субъективное мнение, что уровню Синпидэн невозможно научиться. До него можно только созреть. Синпидэн это процесс. Цель без цели.

**Четвёртая ступень** – Шихан – Мастер Учитель. Тот, кто передаёт знание дальше.

Небольшое резюме словами Эндрю Мэтьюз:

*«Закон семян звучит так: Урожай есть плод твоих трудов. Ты обрабатываешь землю и поливаешь посевы, ждешь какое-то время и пожинаешь плоды. Усилие + терпение = результат. Если я посажу зерно сегодня, что я получу завтра?»*

*Ответ прост: Намокшее зерно.*

*Наш век – век лапши быстрого приготовления.*

*Сажая в землю 12 фасолинок, мы никогда не получим 12 всходов. Какие-то сгорят, какие-то будут повреждены жуками. Вы полагаете, что всё это заколосится? Я полагаю, что следует больше сажать.»*

Это закон природы. Нужно много, много труда и времени. Искусство в том, чтобы, принимая этот закон природы, продолжать двигаться. Искусство в том, чтобы не быть привязанным к результату, не разочаровываться, быть расслабленным и активным одновременно. И искусство в том, чтобы активность не была лихорадочной.

Ну, и строчка **«Средство от всех болезней»**.

Здесь речь не о волшебной палочке или кремлевской таблетке. Корректно понимать это, как «средство До всех болезней», то есть профилактическое средство. Оздоровление, как побочный эффект исцеления – приведение системы человека в баланс.

Буду рада лично беседовать с каждым, у кого возникли мысли или вопросы о вышенаписанном. Продолжение следует. Благодарю всех.





**МАРИЯ МЕЖЕЦКАЯ (Рига, Латвия) -  
Мастер Усуи Рэйки Риохо,  
массажист, звукотерапевт**

## **ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ – БАЛАНС. ОСНОВА БОЛЕЗНИ – ХОЛОД.**

Сэнсэй Усуи создал уникальный метод целительства и гармонизации, который способен освоить даже ребёнок, благодаря интуитивному подходу и **сути метода** – восстановление целостности или баланса. Есть и другие принципы, которые он знал и грамотно применял в лечении – баланс Инь-Ян и У-син. Эти принципы очень точно описывают все природные процессы, в том числе состояние здоровья.

Целительство – это восстановление баланса. В Рэйки мы работаем с эталонным, идеально сбалансированным состоянием, или потоком, который постепенно проявляет это состояние в органе, системе, организме.

Так как Рэйки основывается на традиционной восточной медицине, применение принципов балансировки Инь-Ян и У-син (5 видов преобразований) было совершенно естественным, само собой разумеющимся. Усуи создал уникальный метод, позволяющий достигать этого баланса, и исцеляться.

Применение принципов баланса Инь-Ян и У-син ясно прослеживается во многих лечебных техниках Микао Усуи, описанных в книге Ф. Арджавы Петтера «Оригинальное руководство по Рэйки доктора Микао Усуи».

Пары «инь» и «ян»:

*Холод – тепло*

*Болезнь – здоровое состояние*

*Верх – низ*

*Почки – сердце*

*Заземление – соединение с потоком Рэйки*

Жизнь есть тепло, а смерть – холод. Мы теплокровные существа, кровь переносит тепло и энергию.

Темы баланса Инь-Ян и У-Син очень большие, поэтому здесь мы коснёмся только одного примера Инь-Ян.



***Любая болезнь по отношению к здоровому целостному состоянию – это холод или глубокий инь.***

Хроническая проблема – это глубокий «инь», холод. Полезно расспросить пациента, часто ли он ощущает холод. Иногда он может сказать, что мёрзнут определённые части тела, например, позвоночник, или холод внизу живота, крестце, руках и ногах. По мере того, как будет накапливаться результат лечения, будут меняться и эти ощущения на более тёплые или нейтральные. Большинство болезней возникает на основе этого «инь» – холода. Пример глубокого «инь» – камни, онкология. Предельный «инь» – смерть. Так называемые «горячие» процессы часто возникают также на базе холода. То есть, воспалительный процесс, инфекция развивается на «холодном», ослабленном органе. Горячий процесс – избыточно янский.

В лечении сначала снимается воспаление (избыточный «ян»), потом всё равно выходим на лечение «иньского» состояния органа. В сеансе Рэйки мы работаем с «Бёсэн», где есть разные ощущения, в том числе сильный холод. Когда глубокий холод начинает уходить, мы можем это почувствовать, и этот процесс важно довести до конца, даже если это потребует сделать несколько сеансов. Такое состояние было хроническим, и телу нужно время и энергия, чтобы ситуация изменилась и стабилизировалась. Чтобы ускорить процесс, очень полезны приёмы Надэ-Тэ (локальное очищение) и Ути-Тэ (похлопывание). Ути-Тэ пробуждает орган, но никогда не надо прохлопывать, если есть воспаление.

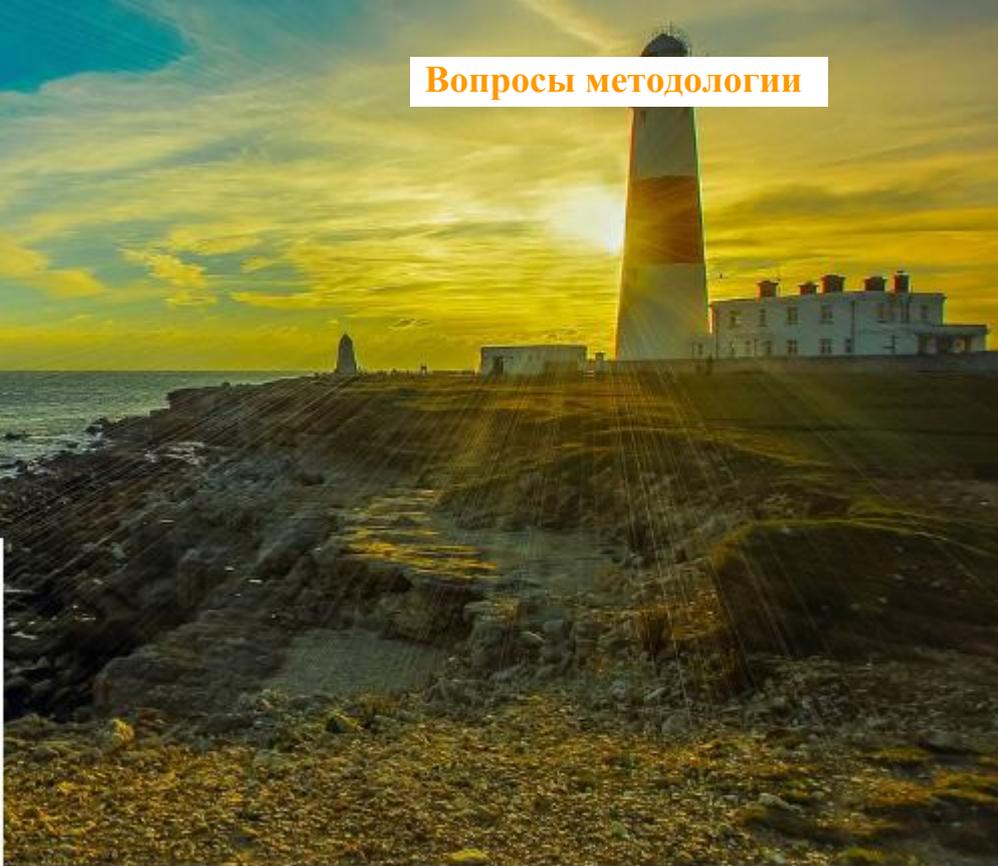
Бывает, что «иньский» орган начинает пробуждаться, он поднимает «ян» – согревается через воспалительный процесс. Такое обострение – это маленькая победа, надо продолжать сеансы. Хотя известно, что Рэйки действует мягко, и обострения проходят легко.

Часто в теле нарушение баланса Инь-Ян проявляется, как их разделение. В верхней части тела много жара, сердце перегружено эмоциями, может быть склонность к повышенному давлению. А в животе скапливается холод – почки ослабевают, проявляется склонность к заболеваниям мочеполовой системы, лишнему весу. Очень важно восстановить баланс сердца и почек. Поэтому естественно, что во многих лечебных техниках Микао Усуи рекомендуется в одном сеансе пролечивать сердце и почки или сердце и мочевой пузырь. Имеет смысл одновременно держать руки на области сердца и мочевого пузыря, выравнивая этот баланс.

***Сочетание знаний и интуиции – это мощный и точный инструмент. Знание основ Инь-Ян и У-Син помогают нам лучше понимать взаимодействие систем в организме, и отслеживать результаты.***

Подробнее эти темы можно будет изучить на семинаре «Применение принципов Инь-Ян и У-Син в Рэйки-терапии» 10 - 11 ноября (Рига), на вебинаре 24 - 25 ноября 2018 г. (запись и вопросы на [marija@wizard.lv](mailto:marija@wizard.lv) )





**ВИКТОР СОЛОВЬЁВ (Санкт-Петербург, Россия) – Мастер Рэйки различных форм обучения, психолог, массажист**

## **О ФЕНОМЕНЕ РЭЙКИ И МЕТОДОЛОГИИ СИСТЕМЫ УСУИ**

### **Часть 2.**

#### **Особенности и структура системы Рэйки Усуи**

Рэйки Усуи как система имеет свою цель и выстроенную методологию. Известно, что Усуи экспериментировал при создании своей системы и она претерпевала изменения от момента реализации им состояния естественной целостности до его смерти. Он выстраивал свою оригинальную последовательность упражнений, пробуждающих постепенно и последовательно аспекты состояния естественной целостности. Сами практики были заимствованы из стилей буддизма дзэн, Тендай и Сингон, из даосской разновидности цигун Кико, из синтоизма.

Важным и определяющим моментом явилось создание ритуала настройки **Рэйдзу**. Это вариант энергетической передачи отпечатка состояния естественной целостности, чтобы организм другого человека запомнил,

зафиксировал это состояние как эталонное. Энергетическая передача происходит на всех уровнях: тела, ума и эмоций. Если тело отсутствует то, как вы воспримите настройку? Нет правильного резонанса! Это одна из причин, почему учителя на Востоке дают энергетические передачи только в личном присутствии, а не по интернету. Во времена Микао Усуи уже был телефон и он вполне мог бы давать «дистанционные инициации», но этого не делал. Поэтому дистанционные инициации не являются частью традиционного обучения.

Другим важным моментом явилось **создание оригинальной последовательности практик**. На Востоке это называется **интеллектуальная передача**. Именно поэтому важной частью обучения является не только инициации, но и **обучение студентов целостной форме практики**, а не отдельным кускам различных методик.

Третьим важным моментом является **понимание Рэйки** не только как системы энергетического лечения (аспект Ки), но и как **системы личностного и духовного развития** (аспект Рэй). Когда мы говорим про систему духовного развития, то важно понимать, что наше состояние ниже состояния, к которому мы стремимся и определяем как духовное. Когда мы говорим про духовную практику, то вступаем в измерение вневременных категорий и состояний. Поэтому важна карта или метод, от существа, прошедшего этот путь, чтобы путешествовать и попасть, куда нужно. Если мы привносим в преподавание метода свои относительные идеи и относительные состояния, мы получаем только относительные результаты. Духовная практика не будет работать. Да, в случае изменения системы мы можем получать в плане личностного развития большой комфорт и социальные блага или в плане аспекта энергетического лечения можно получить оздоровление организма. Но Рэйки как духовная практика работать не будет или будет работать коряво. Одна из целей Рэйки Усуи – «обретение счастья высшего порядка» по выражению известного японского мастера Хироси Дои становится невозможной. Это счастье, которое от вас никуда и никогда не уходит, его корень лежит в ощущении себя целостным и наполненным существом от настоящего момента до бесконечности.

И четвертым моментом является понимание эффекта **целительства в Рэйки**. В отличие от экстрасенсорных систем целительский эффект базируется как раз на том, чтобы не мешать «мистическому чувству» проявляться и настраивать все уровни человека под этот камертон. Целительский эффект является спонтанным и не зависящим от работы ума. Воля человека направлена не на воздействие, а на увеличение своего покоя и умения слушать интуицию, чтобы резонанс энергетической передачи

проявлялся через форму сеанса. Если ум человека направлен на воздействие, то это перестает быть практикой Рэйки Усуи. Подобное понимание точнее позволяет понять: является вновь появившаяся форма обучения практикой Рэйки Усуи или просто используется только вывеска.

**Целью системы Рэйки Усуи** является обретение состояния естественной целостности - **Дай Ансин**. Об этом написал сам Микао Усуи. В системе есть два аспекта: аспект развития сознания, медитативный аспект – аспект РЭЙ; и аспект энергетического лечения – аспект КИ. Эти аспекты взаимосвязаны и взаимно переходят один в другой. **Рэй переходит в Ки, Ки переходит в Рэй.**

Эти два аспекта проявляются как две базовые задачи, прописанные в принципах Рэйки. **Задача в аспекте Рэй – «Сокровенное искусство обретения счастья».** **Задача в аспекте Ки – «Духовное лекарство от всех болезней».**

Система состоит из ступеней. Каждая ступень развивает определенный аспект состояния целостности. И состоит из медитативных практик – аспект Рэй и целительских техник, аспект Ки. Рассмотрим на примере 1 ступени Усуи Рэйки Риохо структуру практики.

Первая ступень называется «Сёдэн». Это переводится как «вхождение». Вхождение в практику и начало знакомства со своим истинным состоянием. Если мы внимательно посмотрим на техники, изучаемые на 1 ступени, то увидим следующие закономерности. Большинство целительских техник направлено на то, чтобы очистить, укрепить и сбалансировать Ки в нижнем дантьяне и увеличение сенсорной чувствительности. Практики в аспекте Рэй помогают очистить сознание от лишнего шума и помех, развить способность к мягкой концентрации внимания в «здесь и сейчас», развитие способности быть в ПОКОЕ. Сенсорная чувствительность развивается на базе ПОКОЯ ума. Когда ум спокоен, мы способны ощущать мир более многогранным и замечать внутри сеансов разные уровни Бьосен (ощущения от мест дисбаланса). В соответствии с этим мы можем применять и разные уровни сеансов – от формального сеанса к полностью спонтанному по мере развития способности к Бьосен.

Покой ума и развитие сенсорной чувствительности дают основу для развертывания внутреннего пространства как многомерной целостности. Из покоя (1 ступень, аспект Рэй) и высокой чувствительности (1 ступень, аспект Ки) рождается **открытость**, как многообразие жизни, описанное через 3 аспекта символов. Происходит исследование взаимосвязей и недвойственности внешнего мира и внутреннего пространства человека. Человек переходит к изучению **второй ступени**.

Такова логика раскрытия системы на примере 1 ступени. Динамику развития состояния естественной целостности через символы можно почтить в моей статье **«Практика использования символов в японской системе развития Усуи Рэйки Риохо. Символы как ключи состояния»**.

Несколько слов хотелось бы сказать о форме Усуи Рэйки Шики Риохо. Это та форма, через которую Рэйки распространилась на Западе. Форма Рэйки, пришедшая на Запад через Хавайю Такату, пришла в измененном виде, в ней меньше инструментов. Она сохранила целостную основу: живую энергетическую линию передачи, историю как понимание логики развития системы, инициацию как вход в практику, сеанс как форму лечения и форму медитации одновременно, символы как ключи состояния целостности и принципы как практику осознанного наблюдения за потоком своего состояния для прерывания нежелательных автоматических реакций и формирования желаемого состояния. Она описана как форма 4 аспектов и 9 элементов. Спецификой этой формы является передать человеку простое и целостное понимание системы как инструмента гармонизации. При передаче системы сначала Чуджиро Хаяши и потом Хавайю Таката сместили фокус внимания в практике на целительский аспект. Хавайю Таката сделала гениальную вещь для западных людей. Она сделала сеанс – универсальной формой практики как целительской, так и медитативной. Она изменила способ наложения рук. Сеанс выполняется по стандартным позициям, руки находятся в проекции всех жизненно важных органов, тогда места дисбаланса автоматически будут под руками, даже если у вас нет сенсорной чувствительности.

Хаяши преподавал лечение, основанное на меридианах. Зоны ладоней совмещаются с точками меридианов. Так же важным было развитие способности к Бьосен. Хаяши развил раздел группового лечения.

Таким образом, если мы посмотрим на **Усуи Рэйки Шики Риохо**, то увидим **простую и целостную систему практики, доступную для всех**.

В заключение хочется пожелать, чтобы наша **практика Рэйки была практикой качества, а не количества**. Чтобы мы внимательно и глубоко изучали то, что нам уже передано. А не занимались количественным накоплением «каналов», энергий, символов и т.д.





**МИХАИЛ МОШЕНКОВ (Рига, Латвия) -  
Мастер Усуи Рэйки Риохо**

## **РЭЙКИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ. РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Всегда приятно делиться хорошим и тем, что сам очень любишь и чем гордишься. Судьба подарила мне счастье родиться в деревне, в Латвии с таким восточным названием – Reiki. А 5 декабря 1993 года, я называю своим вторым днём рождения, когда в мою жизнь пришло Рэйки Усуи. Моя духовная любовь на всю жизнь – Рэйки. С 1996 года начался мой путь учителя Рэйки. Спасибо моим базовым учителям за это – Лабковской Галине и Балановской Наталье! Счастлив, что за эти годы, смог выпустить в Жизнь с Рэйки, более 5600 учеников различных уровней Рэйки. Очень часто ученики присылают письма, рассказывая о себе и жизни вместе с Рэйки. С благодарностью за эту возможность редакции журнала, с этого номера, буду делиться этими прекрасными состояниями Души и Сердца. Может быть эти слова кого-то поддержат, а кого-то вдохновят!



*Когда-то уже давно, когда деревья были большими, и дорога до школы казалась такой длинной, хотя нужно было только перейти улицу и пройти вдоль аллеи этих высоких тополей по маленькому российскому посёлку со смешным названием «Голыши», шла маленькая девочка, очень самостоятельная, которая всё и всегда в своей жизни решала сама.*

Эта девочка всегда чувствовала, что состоит из двух миров. Один внутри, где живут ласка, нежность, любовь и доброта. И другой снаружи – колючая, непримиримая, готовая к борьбе с окружающим её враждебным миром. И уже тогда я понимала, что что-то не так в моей жизни и жизни моих близких. Нет гармонии. А ведь где-то существует волшебный мир, где можно быть самой собой.

И вот, когда я в ноябре 2002 года первый раз пришла в центр Рэйки на Круг, взрослая женщина с устоявшейся жизнью, я почувствовала, что именно здесь я смогу получить ответы на волнующие меня вопросы, что это именно то, что я так долго искала, и хочу научиться всему, чем владеет учитель. Меня поразила доброта и любовь, которыми, было пропитано всё пространство центра. Тогда я ещё не могла понять и поверить, что всё это может идти от чистого сердца. Ведь нас учили и в школе, и в обществе, что жизнь – это борьба, а все эти нежности – это проявление слабости.

После получения 1-го уровня Рэйки я почувствовала резкое изменение во всём: в здоровье, в отношениях с близкими, с окружающим миром. Занятия, тренинги, общение с Вами, Учитель, с Вашими учениками помогло мне понять, что мне мои «колючки» больше не нужны, мне ни от кого не нужно защищаться, не нужно бороться с миром, с «организмом», частью которого я являюсь. Многие проблемы решились сами собой, появились возможности помочь себе и окружающим. Хотя, как раз с их стороны, произошедшие со мной изменения, принимались очень тяжело. Я, как с хрупкой драгоценностью в руках, парила в розовых облаках иллюзий, пыталась всем рассказать о чуде, которое у меня появилось, объяснить всем, что и в их жизни это очень важно и нужно. Но большинство на меня смотрели, мягко говоря, с недоверием и сомнением в моём психическом здоровье. А я не могла понять почему, ведь люди болеют, мучаются, страдают. Почему они не хотят моей помощи и не хотят или не могут научиться сами помочь себе?



После получения 2-го уровня Рэйки я почувствовала, что начали происходить более глубокие изменения в моей личности, в восприятии мира. Мне теперь нет необходимости ничего никому доказывать. Если люди обращаются за помощью, я стараюсь сделать всё, что могу, доверяя пространству и Рэйки.

Расширились мои возможности взаимодействия с пространством. И то, что маленькая девочка глубоко прятала внутри себя, я сегодняшняя выпустила наружу. Мне больше не нужно притворяться, я такая, какая и есть на самом деле. И теперь я поняла, что окружающие меня люди не притворяются, а действительно дарят доброту и любовь искренне. Моё сердце тоже открыто и с радостью дарит людям любовь и свет.

Во время первых практик было ощущение тяжести и между лопатками вогнали что-то. Во время практики видела синий свет, который постепенно становился светлее. Руки лёгкие, как крылья, тело стало лёгким, пропали тяжёлые мысли, пропал также и клин. Мне легко и такое приятное ощущение. Спасибо, Учитель! Буду использовать каждый день.

*Татьяна Д. учителю Михаилу Мошенкову.*

***Окончив 1-й семинар и получив Инициацию, почувствовала большое желание помогать людям. Хочу поделиться результатами:***

У женщины язва шейки матки: после 3-х сеансов Рэйки язва пропала.

2-х летний ребёнок с температурой 39 градусов находился в больнице. 3 сеанса Рэйки на расстоянии и на третий день ребёнка выписали здоровым.

Мужчина (37 лет): рассеянный склероз – затруднённые движения рук и ног. 8 сеансов и руки, и ноги двигаются свободно.

Мужчина (38 лет): боли в правой лопатке. 1 сеанс и боли пропали, рука может свободно двигаться.

Женщина (72 года): боли в крестце, ногах, плохо слышит. 8 сеансов – пропали боли, восстановился слух.

Женщина (37 лет): алкоголь. 2 сеанса – больше не употребляет.

Артрит суставов. 10 сеансов и 5 на расстоянии – вылечился.

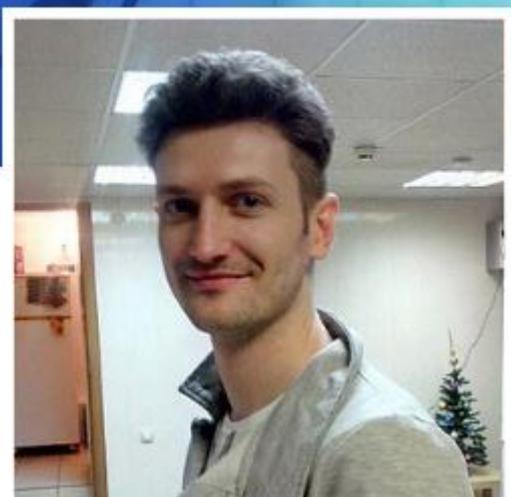
Приступ желчного пузыря, приступ печени – сняла на расстоянии.

Мальчик (14 лет): с 5 лет сильные боли в костях. 3 сеанса – мальчик здоров.

Я могу писать и дальше. Спасибо Всевышнему, что такое чудо мне дано! Моя жизнь полностью изменилась. Я вылечила себя, свою душу от боли за дочку, ушедшую в вечность. И я могу помогать людям и лечить их. Я благодарна Богу, что есть такие люди, как мои Учителя, которые в моменты моего непонимания всегда приходят и всё проясняют. Спасибо!

*Валерия Б. 1-й уровень Усуи Рэйки Риохо 22.05.2005*





**ЕВГЕНИЙ САМОХВАЛОВ (Нижний Новгород, Россия) – Мастер Усуи Рэйки Риохо, психолог, коуч, исследователь, автор интернет-проекта ресурса для практикующих «Жизнь с Рэйки» <http://usuireikiryoho.ru/>**

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СЕАНСОВ УСУИ РЭЙКИ РИОХО МЕТОДОМ ГЕМОСКАНИРОВАНИЯ НА ТЕМНОПОЛЬНОМ МИКРОСКОПЕ**

### **Введение в проблему**

Кровь - это живая ткань, состоящая из взвеси клеточных элементов (красных и белых кровяных телец, а также пластинок) в белковом растворе, который называется сывороткой крови. Она выполняет многие важные для жизни человека функции:

- ✓ доставляет кислород и питательные вещества в каждую клетку организма;
- ✓ удаляет побочные продукты обмена веществ;
- ✓ принимает участие в защитных реакциях;
- ✓ поддерживает гомеостаз, то есть, стабильность внутренней среды организма.

Поэтому исследование капли крови, которая является своеобразным "зеркалом" организма, может дать необычайно важную информацию о состоянии нашего здоровья, а также о возможных его нарушениях в будущем.



Сканирование "живой" капли крови (гемосканирование) - один из новых методов диагностики здоровья (внедрен в 1998 году). За прошедшие годы получил широкое признание и распространение во многих регионах России, странах СНГ и зарубежных странах.

Фазовоконтрастный микроскоп – это передовой метод диагностики, открывающий колоссальные возможности, как перед наукой изучения человека, так и перед каждым - в изучении самого себя. Метод направлен именно на выявление причин заболевания. При гемосканировании берется капля крови (из пальца), немедленно исследуется при помощи темнопольного микроскопа при очень большом увеличении в 1600 раз. Это уникальная возможность заглянуть в клеточный мир своего организма и, увидеть отклонения в работе клеток, заняться своим здоровьем на самых ранних этапах болезни.

Процедура отлично демонстрирует происходящие в организме процессы на клеточном уровне. Самое интересное: результаты выводятся на монитор компьютера, и вы можете сами понаблюдать, что происходит внутри вас. Живой и разумный микромир, где у каждой клеточки есть свои задачи. Вы увидите: где эритроциты, где лейкоциты, почему происходит движение клеток и так далее. В капле крови можно увидеть грибковые инфекции, паразитов, кристаллы холестерина. Элементарно определяются имеющиеся заболевания, а также риски получить новые. Например, у 99% детей можно увидеть личинок паразитов. Они плавают сами по себе, имеют лимоновидную форму и цепляются к эритроцитам. Бывают и более опасные паразиты - внутриклеточные, они заползают в эритроцит и там преспокойно себе живут. Когда эритроцит погибает, паразит находит себе новое прибежище. Если говорить о паразитах, то бывают не только привычные "червяки" (гельминты), но и одноклеточные, например, лямблии. Разновидностей их очень много. И обычными анализами в поликлинике их не выявить.

Если Вы много времени проводите перед компьютером, то и это видно по крови: эритроциты вместо привычной округлой формы имеют форму многогранников, излучение от компьютера (микроволновки, телевизора) коробит и меняет их форму.

Часто эритроциты не плавают как положено по-отдельности, а группируются колониями. Это густая кровь, что в будущем может привести к инфаркту (группы эритроцитов забивают входы в капилляры), свидетельство о плохом оснащении клеток организма кислородом, необходимыми питательными веществами и т.д.

Анализ капли крови на темнопольном микроскопе позволяет определить:

- ✓ Статус Вашего иммунитета
- ✓ Напряжение в печени и селезенке
- ✓ Наличие кристаллов холестерина, сахара, мочевой кислоты
- ✓ Недостаток минералов и витаминов
- ✓ Гормональный дисбаланс
- ✓ Насыщенность крови микроэлементами
- ✓ Дрожжевую, бактериальную, грибковую инфекции
- ✓ Инвазия паразитами
- ✓ Степень обезвоженности, закисленности организма
- ✓ Проблемы с пищеварением, дисбактериозом
- ✓ Предрасположенность к атеросклерозу, анемии, подагре
- ✓ Склонность к инсультам, инфарктам
- ✓ Расхождение с поставленными ранее диагнозами и выявить источник зарождения той или иной болезни
- ✓ Качество внутренней среды организма, через которую осуществляется обмен веществ, поступает в клетки кислород и выводятся из клеток продукты их жизнедеятельности (токсины)
- ✓ состояние обмена веществ (жирового, белкового, углеводного, фосфорно-кальциевого), который зависит от работы поджелудочной железы, печени;
- ✓ Инфекции, не обнаруженные другими анализами
- ✓ Степень хронической интоксикации, отягощенность организма тяжелыми металлами, вредность производства.
- ✓ Предрасположенность к раку или другим дегенеративным заболеваниям.

Данное исследование продолжает серию исследований, проводимых в рамках научно-исследовательской программы Международной Школы Усуи

Рэйки Риохо японской традиции «Сонтэн» под руководством Натальи Алексеевны Балановской. В исследовании приняли участие мастер Рэйки Е.Самохвалов, врач-диагност внутренних сред на темнопольном микроскопе - Т.В. Ханкова, добровольные участники эксперимента. Исследование было проведено в Нижнем Новгороде ещё 2013 году, но, чтобы понять полученные результаты ушло ещё несколько лет.

### **1. Предмет исследования**

Оздоровительный сеанс Рэйки: 5 позиций на голове, активизация микроциркуляции крови - крестообразное поглаживание 15 раз, вдоль позвоночника вниз пальцами 15 раз, от позвоночника в стороны 15 раз, круговое поглаживание спины по 3 раза с каждой стороны, вдоль позвоночника вверх по 3 раза, поглаживание рук по 5 раз.

### **Объект исследования**

3 участника эксперимента.

Участник №1 – мужчина, 27 лет, сеансы Рэйки раньше не получал.

Участник №2 – женщина, 31 год, ранее неоднократно получала сеансы Рэйки.

Участник №3 – женщина, 51 год, сеансы Рэйки раньше не получала.

### **Гипотеза**

В качестве гипотезы выступило предположение о том, что оздоровительный сеанс Рэйки оказывает положительное влияние на кровь человека, в частности оказывает благотворное воздействие на клетки крови.

### **Цель исследования**

Целью данного исследования является выявление эффективности сеансов Рэйки для оздоровления крови и человека в целом.

### **Задача исследования**

Выявление энергоинформационного воздействия на человека с помощью оздоровительного сеанса Рэйки.

### **Методы исследования**

1. Проведение экспериментального оздоровительного сеанса Рэйки.
2. Изучение проб крови испытуемых на темнопольном микроскопе.

**Этапы исследования.**

1. Начальный забор проб крови у испытуемых.
2. Анализ первичной пробы крови.
3. Проведение 30-ти минутного оздоровительного сеанса Рэйки.
4. Повторный забор проб крови у испытуемых.
5. Анализ повторной пробы крови.
6. Сравнение проб крови испытуемых до и после сеанса.

**2. Результаты исследования и их интерпретация.**

*Результаты анализа крови Участника №1*

***Сделанного до проведения сеанса Рэйки:***

Кровь очень густая, плазма малоподвижная. Чётко видны форменные элементы. В лимфе наблюдаются кристаллы мочевой кислоты, что говорит об ослабленной функции почек.

Эритроциты частично склеены в монетные столбики, что свидетельствует о закислѐнности организма. Тромбоцитов не наблюдается. В лимфе обнаружены яйца глист. Также обнаружены одноклеточные организмы – росянка.

Лейкоциты ослабленные, в угнетѐнном состоянии, подавленный иммунитет. Наблюдаются разрушенные эритроциты в достаточно большом количестве. Присутствуют одноклеточные паразиты – лямблии. Обнаруживаются кристаллы холестерина. Встречаются эритроциты меньшего размера, что может говорить об анемии.

***Сделанного сразу после проведения сеанса Рэйки:***

Произошла резкая активизация плазмы крови. Кровь стала более жидкая и подвижная. Эритроциты перешли в свободное состояние, исчезли монетные столбики, что говорит об ощелачивании крови. Наблюдаются разрушенные эритроциты. Активизировалась иммунная система. Лейкоциты активно работающие. Замечен лейкоцит в фагоцитарной фазе. Обнаружена большая пластина цветного холестерина. Лимфа замутнѐнная, что свидетельствует о начале какого-то процесса, который на данный момент ещё не завершился. Кровь стала очень активной и долго двигалась.



*Результаты до сеанса*



*Результаты после сеанса*

### ***Результаты анализа крови Участника №2***

#### ***Сделанного до проведения сеанса Рэйки:***

Кровь достаточно активная. Эритроциты в свободном состоянии. Наблюдаются соли, кристаллы мочевой кислоты. Очень маленький лейкоцит. Лейкоциты работают. Споры кандиды. Довольно много разрушенных эритроцитов. Обнаружен грибок шляпочный. Наличие эозинофила говорит об аллергизации организма на фоне паразитарной инвазии. Хилез (непереваренный жир), желчный пузырь в застое.

#### ***Сделанного сразу после проведения сеанса Рэйки:***

Активизация крови. Эритроциты чётко очерченные, правильной формы, в свободном состоянии. Усиление иммунной системы. Лейкоциты большие и активные. Всё ещё много солей. Обнаружен амёбовидный паразит - росянка. Грибок споровик. Наблюдаются кристаллы холестерина. Споры кандид остались. С сильным иммунитетом кандидоз лечить легче, хотя это очень сложное заболевание.



*Результаты до сеанса*



*Результаты после сеанса*

*Результаты анализа крови Участника №3*

***Сделанного до проведения сеанса Рэйки:***

Кровь достаточно активная. Эритроциты находятся в основном в свободном состоянии. Обнаружены яйца глист в лимфе в достаточно большом количестве. Встречаются удлинённые эритроциты, что может говорить о проблемах с поджелудочной железой. В лимфе наблюдаются кристаллы мочевой кислоты. Обнаружены кристаллы холестерина. Множество повреждённых эритроцитов. Лимфа в слегка замутнённом состоянии. Наблюдаются споры кандид.

***Сделанного сразу после проведения сеанса Рэйки:***

Активизация крови. После воздействия Рэйки эхиноциты (изменённый эритроцит), которые ранее находились в свободном состоянии, слиплись в однородную массу. Они скомпоновались в монетные столбики, защищаясь таким образом от паразитарных микроорганизмов. При этом здоровые эритроциты остались в свободном состоянии. Лимфа стала прозрачной. Организм перестроился к началу восстановления. Споры кандид остались в прежнем объёме.



*Результаты до сеанса*



*Результаты после сеанса*

**Выводы**

Во всех 3-х случаях действительно наблюдается положительное воздействие оздоровительных сеансов Рэйки на кровь и организм человека.

Во-первых, оздоровительный сеанс Рэйки значительно увеличивает активность крови и подвижность плазмы.

Во-вторых, оздоровительный сеанс Рэйки значительно сдвигает кислотно-щелочной баланс крови в сторону ощелачивания и приводит к освобождению и регенерации эритроцитов. Оздоровительный сеанс Рэйки приводит к

размытию агрегаций и монетных столбиков и активизирует способность эритроцитов транспортировать кислород, что приводит к ликвидации явления гипоксии и повышению гемоглобина.

В-третьих, оздоровительный сеанс Рэйки активизирует работу лейкоцитов, что приводит к активизации иммунной системы и усилению сопротивляемости организма.

В-четвертых, можно говорить о положительном влиянии оздоровительного сеанса Рэйки на нервную систему человека. Это видно по снижению показателей стресса поджелудочной железы.

Важно также отметить тот факт, что кровь более активно реагирует, когда оздоровительные сеансы Рэйки делались человеку не впервые. В этом случае организм отреагировал на воздействие быстрее, чем у испытуемых, ранее не получавших сеансы Рэйки.

### **Заключение**

Таким образом, данный эксперимент подтвердил выдвинутую гипотезу о том, что оздоровительный сеанс Рэйки (5 позиций на голове, активизация микроциркуляции крови - крестообразное поглаживание 15 раз, вдоль позвоночника вниз пальцами 15 раз, от позвоночника в стороны 15 раз, круговое поглаживание спины по 3 раза с каждой стороны, вдоль позвоночника вверх по 3 раза, поглаживание рук по 5 раз) оказывает положительное воздействие на кровеносную систему человека, в частности устраняет закислённость организма, активизирует способность эритроцитов транспортировать кислород, активизирует клетки иммунной системы (лейкоциты), успокаивает нервную систему.

### **Рекомендации для будущих исследований:**

Во всех случаях пошла активная перестройка структуры и характеристик крови, но процесс выглядит не законченным. Имеет смысл сделать повторные анализы через несколько часов после сеанса.

Было бы интересно отследить изменения в крови у одного пациента на разных этапах оздоровительного курса, состоящего из нескольких сеансов.

*Статья вместе с видео записями исследования размещены на сайте*

<http://usuireikiryoho.ru/issledovaniya/nashi-issledovaniya.html>





**СВЕТЛАНА КОРОЛЕВА (Рязань, Россия) –  
Мастер Рэйки Усуи Шики Риохо**

## **ВЕЛИКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ РЭЙКИ**

2018 год – год Эстафеты «Великое Путешествие Рэйки». Год, за который слова «Сообщество Рэйки» и «пространство Рэйки» для многих обрели реальные имена людей и названия городов. Имена тех, кто своей практикой создаёт и поддерживает это пространство.

Несколько слов о том, как родилась Эстафета. Наблюдение за тем, как развивается сообщество Рэйки, показало, что есть очень активные практики, а есть те, кто практикует, но их как-то не видно и не слышно. Но то, что они делают не менее интересно и ценно. И хотим мы или нет, работа каждого влияет на общий процесс и на формирование всего сообщества. Общие встречи всегда показывают, что есть нечто чудесное в практике, что приводит нас к одним и тем же выводам, к одному и тому же пониманию сути вопроса.

Всё это привело к ощущению того, что было бы здорово сделать мероприятие, которое могло бы вовлечь людей с разных городов и

отдалённых мест, и при этом не было бы связано с необходимостью куда-то выезжать. И при этом каждый смог бы почувствовать себя причастным к большой общей работе. Осенью 2017 года идея оформилась. И я поделилась ею с друзьями, с командой, с кем мы уже не раз работали вместе. И вот Эстафета «Великое Путешествие Рэйки» начала жить, взрослеть и обретать свою форму.



Нам, организаторам, удалось получить удивительный опыт жизни в особом ритме. 24 часа в сутки были наполнены всё прибывающими участниками, подготовкой публикаций, рассылками, своевременным размещением эстафетных палочек (а их ещё нужно было достать оттуда, куда прислали, и разместить там, где будут смотреть и читать)!). А это всё означало, что постоянно нужно быть на связи и с участниками, и друг с другом и, что немаловажно, с самими собой))). И это явилось Служением. И конечно возникали вопросы внутри команды, но нас Примиряло общее дело.

Эстафета «Великое Путешествие Рэйки» и Саммит (рука так и тянется написать - Первый) показали, что все участники (и наблюдатели тоже) представляют собой Единый организм. И всё это – Сообщество Рэйки. И Великое Путешествие Рэйки состоит из личного путешествия каждого. И это процесс, который объединяет нас в пространстве и времени. А если это так, то впереди нас ждет еще много открытий.



**САММИТ**  
*Великое Путешествие Рэйки*  
**SAMMIT**  
*The Great Reiki Journey*  
**20-21-22 июля 2018 года**

靈  
氣

Эстафета  
Великое  
Путешествие  
Рэйки

ДЕНЬ  
РЭЙКИ

Путешествие  
Мастеров



**ИРИНА ГОРЯЧЕВА (Москва, Россия) –  
Мастер Рэйки Усуи Шики Риохо**

### ЭСТАФЕТА РЭЙКИ. КАК ЭТО БЫЛО

«Великое Путешествие Рэйки»... В самом начале мы и представить не могли, что на самом деле сокрыто в этих трёх словах. Кого-то они пугали, кто-то читал в этом пафос... Но знание того, что это не имеет никакого отношения к эго, а наиболее полно характеризует Суть Рэйки как Энергии и как Практики, давало нам внутреннее спокойствие. А со временем, по мере Путешествия, нам много-много раз приходилось наблюдать, осознавать и принимать истинное Величие этого.

Эстафета Рэйки, как это было: Волшебная Эстафетная “палочка” передавалась из города в город, охватив своим Путешествием несколько стран.

Мы все пребывали в Едином потоке, в Едином пространстве, в Едином Круге Рэйки. Мы вместе, взявшись за руки, исследовали темы “Служение. Примирение. Единение.”, пребывая и творя Новую Реальность в потоке Мировых Коллективных Сеансов Рэйки. Эта общая взаимная поддержка друг

друга принесла нам всем и каждому удивительные Плоды, уникальные результаты.

Трансформации коснулись всех сфер нашей Жизни. Происходили выстраивания и перестраивания взаимоотношений с семьёй, родными, близкими, окружением, но, самое главное, с самими собой. Приходило новое видение, новое осознание и узнавание себя, своего Места, признание и принятие своих уникальных Даров. Раскрывалась Суть самих себя, явлений и направления Пути.

Происходило Примирение на всех уровнях в самом широком и глубоком понимании этого Процесса.

Но самое важное, что открылось нам в этом Путешествии - это готовность большей части Сообщества Рэйки к Объединению и желание двигаться дальше в этом направлении. Потому, что за время Путешествия пришло чёткое осознание и понимание ценности Единения как основного пути к Цельности и что наша неразделенность способна творить Чудеса, изменяя Мир. Сгенерированный Свет, способен охватить необъятное и открыть дорогу в Новое Время и Новые Возможности.

«Великое Путешествие Рэйки» показало нам эти безграничные возможности Практики и Практикования Рэйки в чистом виде. И вместе - мы непреодолимая Сила, способная Трансформировать Мир.

Завершал Эстафету САММИТ Рэйки и он научил нас главному - появилось чувство Сообщества Рэйки, как одной большой Семьи, живущей одинаковыми ценностями, что даёт нам ощущение Устойчивости и Защищённости, это место нашей Силы и Вдохновения.

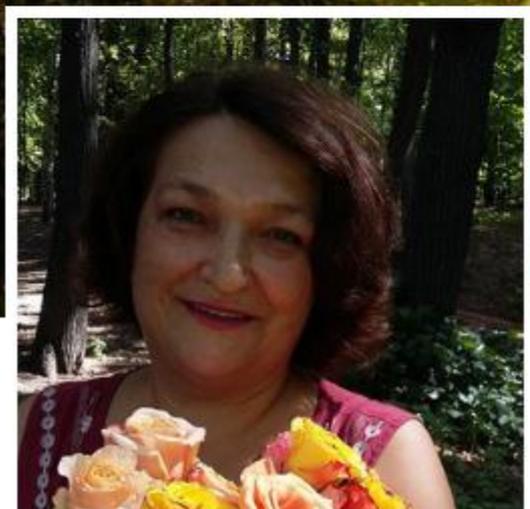
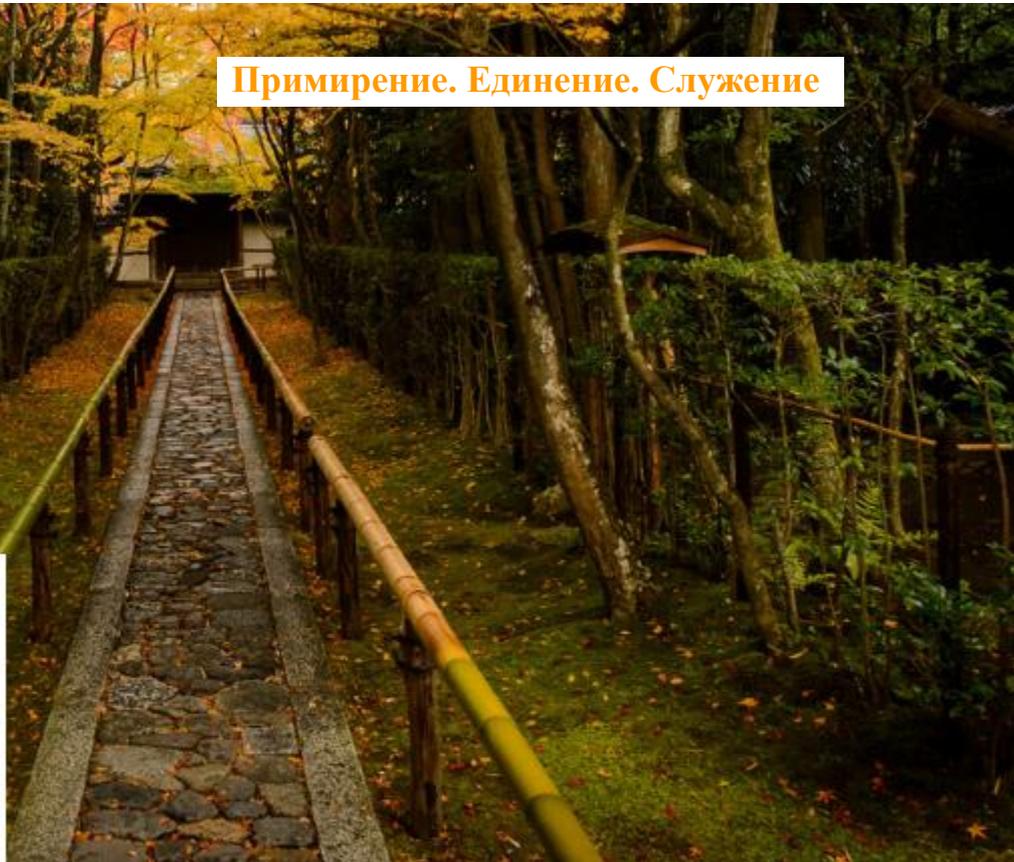
И это - Рэйки!

Полную историю Эстафеты “Великое Путешествие Рэйки“ вы можете найти в специальных группах ...

на FB <https://www.facebook.com/groups/Great.Journey.Reiki/>

и в VK [https://vk.com/what\\_is\\_reiki](https://vk.com/what_is_reiki)





**ОЛЬГА САМОГУЛОВА (Москва, Россия) –  
Мастер Рэйки Усуи Шики Риохо**

## **ВЕЛИКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ РЭЙКИ: СДАТЬСЯ ПОТОКУ И СЛЕДОВАТЬ ЗА ЭНЕРГИЕЙ**

В конце 2017 года у Светланы Королевой появилась идея о том, что было бы здорово, если бы в разных городах у разных Мастеров проходили Круги Рэйки, семинары или обучение, и мы могли бы вместе участвовать в этих мероприятиях, и передавалось бы это от Мастера к Мастеру, из города в город.

Нас очень вдохновила эта картинка, мы собрали команду и стали готовиться к этому процессу. В самом начале мы столкнулись с тем, что нам сначала надо было прояснить наши взаимоотношения, наше взаимодействие.

Нас этот процесс и захватывал и пугал одновременно. Но мы уже понимали, что остановить это невозможно. Это Путешествие уже имеет самостоятельность, своё направление, свою силу. А нам нужно было только научиться идти за ним, следовать за Энергией.

Понимание того, что происходит, куда ведёт нас Энергия, приходило постепенно. Иногда никак не хотелось верить в то, что мы не можем руководить этим процессом, наша задача – сдаться Поток.

Это Путешествие охватывало все больше и больше людей, городов и стран, людям была интересна эта совместная работа, совместное путешествие. Многие увидели, какие интересные процессы происходят тогда, когда мы вместе двигаемся в одну сторону. И как много Даров, открытий, откровений приносит это совместное движение.

Кульминацией Великого Путешествия Рэйки стал Международный Саммит Рэйки, на который приехали люди из разных городов и стран. Самое важное, что все отмечали во время Саммита - это бесконечная открытость, всеобъемлющая любовь и доверие. Казалось, что времени не хватит, чтобы все смогли поделиться своими дарами, своими открытиями. И, тем не менее, все, кто хотел, смогли рассказать о себе, о своём Путешествии, о своих Планах.

А сколько было откровенных знакомств с уже знакомыми людьми. У меня лично было несколько открытий. Я заново узнавала людей, с которыми раньше общалась. И это было похоже на волшебство и на величайший подарок.

Можно смело сказать, что Великое Путешествие Рэйки коснулось всех пластов нашего существования, было много проработано на всех планах, во всех областях нашей жизни. Это Путешествие позволило нам по-новому взглянуть на наши взаимоотношения с людьми, с ситуациями, с Жизнью.

Это совместное Путешествие дало нам возможность расширить наши границы.

Мы увидели, как много людей готовы к Единению, Примирению, Служению. Большая часть Сообщества Рэйки готова к объединению.

Мне очень понравились слова Натальи Балановской о том, что Великое Путешествие Рэйки для каждого практика Рэйки начинается тогда, когда мы только получаем Первую Ступень Рэйки.

И это Путешествие на всю оставшуюся жизнь, оно не может закончиться.

*Команда организаторов – Ольга Самогулова, Светлана Королева, Ирина Горячева, Илья Коган, Наталья Балановская*





**ЛАРИСА ДОБРОВОЛЬСКАЯ (Ростов- на-Дону, Россия) - Мастер Рэйки Усуи Шики Риохо**

## 100 ЛЕТ СОЦИАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ

Здравствуйте, дорогие коллеги! С вами мастер Рэйки Усуи Шики Риохо Лариса Добровольская, город Ростов-на-Дону.

Хочу поделиться, чем же для меня стал этот год. Год эстафеты «Великое Путешествие Рэйки».

Темы, заявленные в Эстафете, - ПРИМИРЕНИЕ, ЕДИНЕНИЕ, СЛУЖЕНИЕ. И мы много о них говорили.

И вот, эстафета завершилась. Что - прожито?

Пересмотрены жизненные ценности. Перевыстроены личные отношения.

И мощнейший импульс в развитии... карьеры? - нет, не то... Это не ввысь (по карьерной лестнице), это – вглубь! И... - вширь.

Когда я проходила свой Мастерский тренинг, то мне не раз подчёркивалось моим Мастером, Ларисой Подгорных, что мастер Рэйки должен быть только мастером Рэйки и не отвлекаться от этого пути. Но, как мы знаем, «когда мы думаем что-то о Рэйки, то нужно помнить, что Рэйки – тоже о нас что-то думает!».

Мой опыт в Рэйки привёл меня к пониманию, что, как бы ни хороша была батарейка, но пока она лежит (красивая, блестящая и эффектная) на полке в магазине, может быть никто так никогда и не узнает, какая она эффективная! И, после долгого, 7-летнего, перерыва я опять «пошла в люди» и вернулась к своей профессии в государственной системе. Служить миру тем, кто я есть. Не без «участия» Рэйки, понятно. Это был совершенно мистический момент, когда я реально осознавала, что меня - «ведут».

И вот, я уже 5 лет работаю медсестрой по массажу и, 3-й год, по физиотерапии в нашем областном социальном центре. Обслуживаю бездомных и инвалидов. И чувствую себя – в самом центре Жизни. Можно брезгливо тыкать пальчиком: «Фу! Бомжи!». Но не приходится. Не застрахован абсолютно никто. Остаётся лишь размышлять, почему меня сюда «поставили» (если подобное – притягивает подобное?) и низко кланяться этому контингенту, что – не со мной такое. Ценить труд этих Душ в этих телах. И – благодарить, благодарить, благодарить! Как минимум, за то, что здесь я востребована и нужна. Именно та, кто я есть. В полном объёме.

«На дне» - это ведь так здорово! В бездне – гораздо хуже. Ведь от дна – можно оттолкнуться! И радостно, когда удаётся помочь такому великому Событию. Сама по себе идея меня приводит в полный восторг: опускается человек на дно, а там - мы встречаем, с торжественным «пенделем»! И он – «выныривает», обновлённый. В последнее время я всё чаще замечаю, что люди прибывать начинают уже «под меня». Не меня, хорошую, а меня, как носителя чего-то. Значит, удаётся «звучать» и быть «услышанной».

Три студента Рэйки из бездомных, (один – уже 2-я Ступень!) которые **реально** пошли на то, чтоб в это – вложиться. Это – круто.

И вот, 2018й, «эстафетный» год. В апреле – выездной Курс для Рэйки-практиков в Ставрополе, организованный Ириной Долгачёвой. Благословение от Натальи Литвиновой и Урслана. Государственный Сертификат РУДН «Практика Рэйки в оздоровительной деятельности (авторский метод Микао Усуи)». Поток был такой, что лампы «бабахали», пока мы медитировали, а потолки дома – рушились. До сих пор ремонтирую. Пространство жизни меняется до самых недр.

И вот, хожу я, хожу, думаю, думаю – что же теперь?

А «теперь» - оказалось удивительным. Я просто задала вопрос своему директору: «Как бы, вот, практику некоторую (которую, кстати, я с ней же, был момент, и работала) ввести в рабочий процесс?»

Мне ответили: «Ну, ты ж не убивать народ собралась? Так – действуй!»

Это было 06.08.18. Понятно, что всё должно быть как-то оформлено. На следующий день я подала официальное заявление - служебную записку, где изложила суть вопроса, приложила копию Сертификата РУДН и ту часть учебного материала Курса, где даны сведения о том, как Рэйки используют в работе медико-социальных служб за рубежом.

15.08.2018 г. я официально пригласила на оздоровление методом Рэйки первого клиента КСЦ.

Теперь – «технические» моменты.

Прежде всего, я обсудила новые перспективы с нашим терапевтом. Он был только рад расширению нашего диапазона возможностей. И с большим уважением отнёсся к Сертификату РУДН.



Следующее. Я не просила у руководства никаких доплат за эту деятельность. Земля - круглая, и так всё вернётся. В данный момент речь идёт – об **интеграции** метода Рэйки в сферу оздоровительных услуг. О том, чтобы, как ни странно это звучит, внести Рэйки в обыденность (не обыденность - в Рэйки), сделать практику - частью повседневности очень многих обычных людей. Сделать Рэйки – привычным и широко распространённым явлением в нашей стране. И это, пока что, – главное!

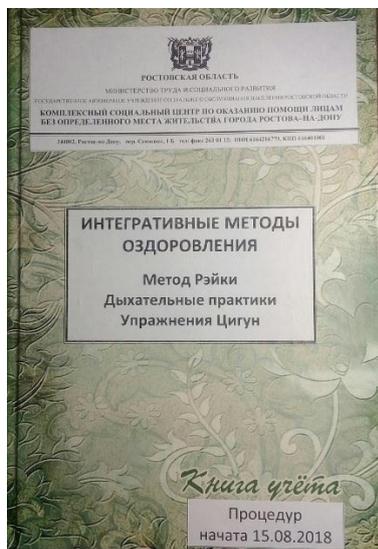
Дополнительного времени для этого мне тоже не требуется. У меня – внутреннее совмещение на одном рабочем месте. Одновременно «работают» 4 кушетки. Соответственно, за счёт рационализации использования рабочего пространства, времени на Рэйки – хватает.

Далее. Всякая деятельность в государстве требует отчётности и показателей. Это надо понимать. Соответственно, я разработала и ввела отчётную документацию.



№	Имя	Дата	Время	Назначение	Статус
<u>Сентябрь 2018</u>					
1	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	10:00-11:00	Рэйки	назначено
2	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	11:00-12:00	Рэйки	назначено
3	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	12:00-13:00	Рэйки	назначено
4	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	13:00-14:00	Рэйки	назначено
5	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	14:00-15:00	Рэйки	назначено
6	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	15:00-16:00	Рэйки	назначено
7	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	16:00-17:00	Рэйки	назначено
8	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	17:00-18:00	Рэйки	назначено
9	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	18:00-19:00	Рэйки	назначено
10	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	19:00-20:00	Рэйки	назначено
11	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	20:00-21:00	Рэйки	назначено
12	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	21:00-22:00	Рэйки	назначено
13	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	22:00-23:00	Рэйки	назначено
14	Татьяна Владимировна Кудрявцева	15.08.18	23:00-00:00	Рэйки	назначено

Сферу услуг я назвала «Интегративные методы оздоровления» (см. текст моего заявления). На фото журналы ещё не до конца оформлены - все страницы будут пронумерованы и прошиты.



По «Журналу назначений», думаю, вопросов нет.

Теперь – по «Журналу процедур». «Процедуры» - это потому, что всё, что проходит в кабинете, - процедуры. Цифры, которые я проставляю, - это время и количество процедур. За временной эквивалент, раз уж Рэйки – это телесно-ориентированная методика, я взяла 1 условную процедурную единицу по массажу, равную 10 минутам.

Мы знаем, что Микао Усуи в основном работал с головой «пациента». Соответственно, мы можем определить область головы, как самостоятельную зону. И работать, к примеру, только её. А время работы с ней – обозначить как самостоятельную процедуру определённой длительности. Когда мы делаем классический сеанс самому себе, мы в основном, работаем только спереди. И эту область мы – тоже можем определить, как самостоятельную зону. Выполняя сеанс, мы можем применять или не применять «ментальное лечение», соответственно, это тоже можно расценить, как отдельную процедуру. Таким образом, классический сеанс с ментальной коррекцией (помним, что про «ЛЕЧЕНИЕ» мы, в рамках официальной оздоровительной деятельности, говорить не можем) в цифровом выражении выглядит как **10 мин. (голова) + 10 мин. (ментальная коррекция) + 20мин. (работа спереди) + 20мин. (работа сзади)**. Или **1 ед. + 1 ед. + 2 ед. + 2 ед. = 4 процедуры** общим временем 6 условных процедурных единиц. (По другим Рэйки-техникам, думаю, каждый, если захочет, сможет просчитать самостоятельно).

Опять же, проведём параллель с массажем. В салонах и частным образом, как правило, люди идут на общий массаж. Но это – длительная процедура. В поликлиниках и стационарах этого не делают.

Общий (большой) сеанс по методу Рэйки – тоже длительный. И в госучреждениях, да ещё, если спрос окажется велик, вряд ли (пока что) пойдут на то, чтоб на одну процедуру уходило столько времени. Повторюсь – государству нужны показатели. И мы – вполне – можем это предоставить, не нарушая нашего процесса.

В «Интегративные методы» я включила также «Дыхательные практики». Это – дыхание «точкой» (Дань-тянем) или дыхание Рэй-Ки. Также замечательно выглядит. «Упражнения Цигун» - это даосские практики работы с внутренними органами, которые доступны даже безногим инвалидам.

А самое интересное, что всё это – **действительно (!)** имеет спрос и вызывает интерес у наших клиентов.

Хочется сказать глубокое «Спасибо!» моему директору **Мелиховой Елене Михайловне** за открытость всему новому и искреннее принятие.



Вот такой у нас Социальный Центр для бездомных.

И – последний инсайт.

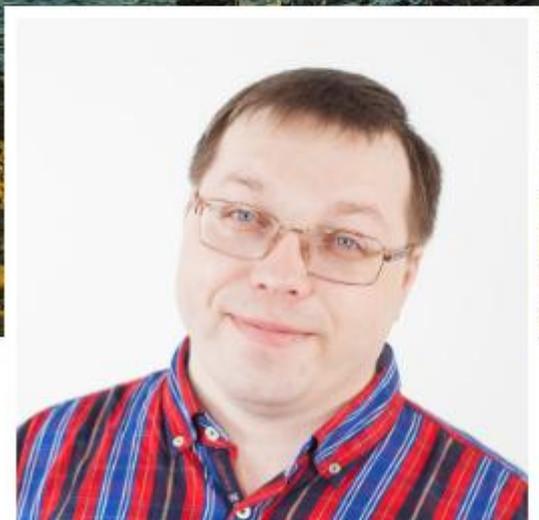
2018 год – год 100-летия Социальной службы России. На фото – директор поздравляет нас почётными грамотами в День соцработника, 8 июня. Вручает памятные медали с цифрой «100».

И тут до меня доходит... 100 лет! 100 лет развития сферы социальной помощи в стране. И именно в этот год Рэйки получает у нас такое признание... Наша группа в Ставрополе была 8-й группой студентов Рэйки, пришедших на Курс. И с нами - количество обучившихся перешло за цифру 100! И вот, одно «100» + другое «100» оказалось = переходу количества в качество. Сфера социальных благ обогатилась оздоровительным методом Рэйки...

Вот оно – ПРИМИРЕНИЕ, ЕДИНЕНИЕ, СЛУЖЕНИЕ!

Ну, правда, здорово?





**ВИКТОР СОЛОВЬЁВ (Санкт-Петербург, Россия) – Мастер Рэйки различных форм обучения, психолог, массажист**

## О ФЕСТИВАЛЯХ РЭЙКИ И РЭЙКИ-СООБЩЕСТВЕ

*Моя огромная благодарность моим Мастерам, у которых я обучался Рэйки и имею возможность передавать этот Дар другим. Добрые слова и тепло, всем кто, меня поддерживал в течение этих лет в желании организовать Фестивали Рэйки: друзья, ученики, коллеги... Моя благодарность партнерам и мастерам Рэйки, помогавшим мне организовывать в разное время Фестивали Рэйки: Владимиру Белову, Людмиле Соловьевой, Галине Лабковской, Ирине Морозовой, Ирине Козловой, Ларисе Нефедовой, Евгению Самохвалову, Светлане Костюк. Благодарю Вас всех.*

Пятнадцать лет назад я организовал первый Фестиваль Рэйки в Санкт-Петербурге. Изначально, **Фестивали Рэйки** задумывались как место **встречи практиков и мастеров Рэйки Усуи разных стилей и направлений**. В России такого не было, и в этом уникальность. Тогда собирались публичные мероприятия либо одной школы, одного направления, либо на мастеров Рэйки с мировым именем, а чтобы в одном пространстве

взаимодействовали выступающие разных стилей Рэйки, такого не было. В момент подготовки к первому Фестивалю я не знал, получится ли создать рабочую и теплую атмосферу или Мастера Рэйки разных направлений передерутся. Вау, получилось и вышло прекрасно. Это был единственный Фестиваль, в конце, которого был организован праздничный стол и концерт на сто с лишним человек! Следующий Фестиваль состоялся спустя несколько лет в 2007 году, там было уже около двухсот пятидесяти человек. Для меня как для организатора стояла задача создать рабочую атмосферу, в которой у людей получилось бы прожить или понять что-то важное про себя, чтобы что-то на фестивале затронуло душу, побудило к изменению, воодушевило. Как мне кажется, эта задача была решена. С тех пор каждый Фестиваль имеет свою тематику работы и по-своему уникален. Каждый раз, это рождение изнутри чувства-идеи, о чём хотелось бы поговорить, что может быть интересно людям, как в какой форме это делать, где тот общий резонанс, который побуждал бы меняться в лучшую сторону... Ооо! Это очень интересный процесс созревания внутреннего наружу. И конечно, это непростой процесс. Например, в 2014 году нам отказали в аренде помещения, где мы проводили фестивали за ОДИН день до его начала. Найти помещение от 150 кв.м. за пару часов и всех оповестить, ещё тот форс-мажор. Проведение Фестивалей Рэйки в Санкт-Петербурге способствовало появлению желания у моих коллег начать организовывать Фестивали Рэйки в своих городах: в Башкирии, в Казани, в Омске, в Тюмени...

Я хотел бы несколько слов сказать о внутреннем. Так оказалось, что важными особенностями моего характера, являются желание докопаться до сути, интерес к людям, системное мышление, желание быть счастливым... Эти особенности накладывают отпечаток на мой Путь. Моя основная профессия – психолог. Когда я познакомился с Рэйки, для меня было важно, что это просто, это может применяться везде и может быть базисом для другого множества практик с одной стороны, а с другой для меня важно было разобраться в истоках и корнях метода. Так началось моё многолетнее исследование корней Рэйки, разных стилей системы Усуи. И одной из целей этого исследования, помимо ясности, в том, что и как я делаю, было нахождение внутреннего пространства за пределами разных форм обучения системы Усуи и одновременно принятие этих форм в их конкретике. Это когда есть ощущение-чувство-понимание как состояние естественной целостности проявляется наружу как та или иная форма обучения Рэйки Усуи, приводящая в это состояние через тот или иной фокус практики. И важное, об этом можно говорить конкретно, метод Усуи конкретен, элементы того или иного стиля конкретны и поэтому всегда можно различить

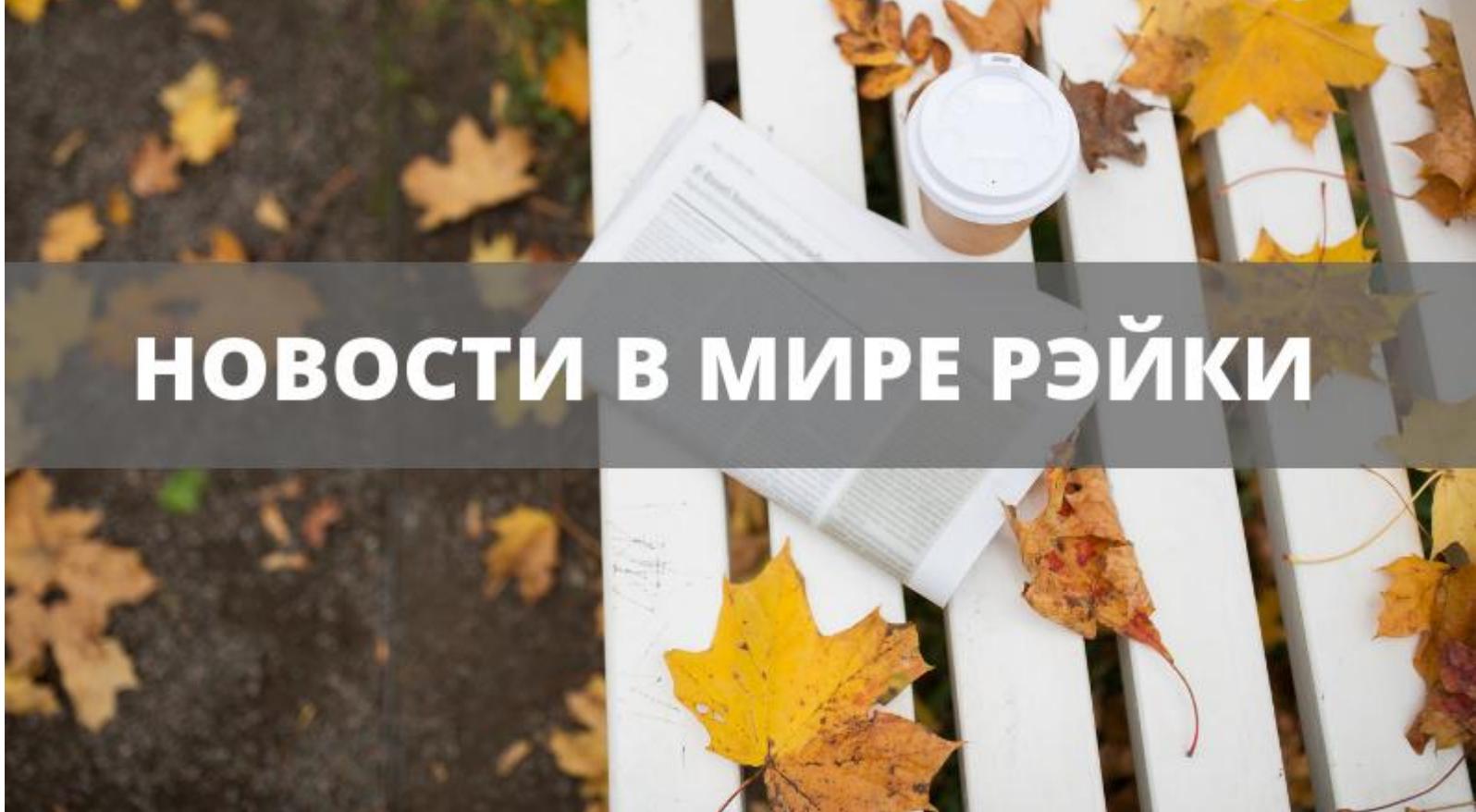
привнесенную чужеродность, взятую «с потолка». На встрече с Гранд-Мастером Рэйки Усуи Шики Риохо Филлис Лей Фурумото в 2006 году я отчетливо ощутил и осознал, что я нахожусь в каком-то глубоком резонансе с состоянием Филлис. Это состояние глубокое, простое, естественное и понятное. И в этом состоянии происходит принятие, как общей целостности, так и индивидуальных различий. Например: Филлис говорила о том, что спустя многие годы практики сеансов она всё больше стала чувствовать внутри себя то место, в котором живёт Покой, Радость с Большой Буквы, место, где душа соприкасается с Абсолютом. И когда она говорила про это, у меня было одновременное узнавание такого же состояния, к которому я во многом пришел благодаря преданности практике и регулярному выполнению базовой медитации Хацурэй Хо (метод порождения Света внутри себя) из восточной формы обучения Усуи Рэйки Риохо. Нахождение этого состояния целостности позволило обрести ясность, как практиковать, куда двигаться и эта ясность остаётся неизменной. В личной практике просто остаётся практиковать, чтобы состояние целостности становилось тотальным, непрерывно присутствующим и непрекращающимся. В своей жизни я преподаю формы обучения и Усуи Рэйки Шики Риохо и Усуи Рэйки Риохо, обе эти формы целостны и самодостаточны. Несмотря на общие элементы, эти формы обучения имеют так же достаточно сильные различия и особенности Пути, эти различия важно понимать, если вы хотите иметь дело с несколькими формами. Возможно, поэтому изначально Фестивали Рэйки задумывались как **ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО ВСТРЕЧИ с УЧЁТОМ РАЗЛИЧИЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРАКТИКОВ и МАСТЕРОВ СИСТЕМЫ РЭЙКИ УСУИ РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ со ЗДОРОВОЙ и ДРУЖЕЛЮБНОЙ АТМОСФЕРОЙ.**

Таково было моё понимание, что практика Рэйки должна развивать, а не ограничивать с одной стороны. А с другой стороны развивать, не значит профанировать. Развитие предполагает внимательное и уважительное отношение к методу и понимание, что я делаю, для чего и как. Например: в мире из-за популярности метода Усуи стали возникать такие странные явления как дистанционные настройки, понимание Рэйки как неких каналов-вибраций, типа Рэйки денег, Рэйки бабочек, Рэйки секса, Рэйки силы и власти и т.д. Погоня за этими вещами похожа на погоню за товарами в магазине, и при этом никакого отношения к практике системы Усуи не имеет. В нынешнее время нужно потрудиться, чтобы разобраться, что же относится к практике Усуи, а что нет.

И ещё хотел бы поделиться своим наблюдением. На мой взгляд, встречи Рэйки, Фестивали Рэйки – это мероприятия, в которых принимают участие разные практики и мастера Рэйки. Эти встречи обладают особым свойством глубинного резонанса, возможности прожить более глубоко состояние естественной целостности, и это отличается от кругов Рэйки или семинаров Рэйки одного мастера. Как будто присутствует две волны: личностная и надличностная. На личностном уровне мы общаемся, слушаем выступления других мастеров, оцениваем, что-то делаем и этот уровень нам понятен, он более очевиден. А вторая волна, волна непрерывной, накатывающейся энергии бездонного и сияющего пространства является очень сильной, присутствующей здесь и сейчас благодаря тому, что мы вместе и вместе с тем такой тонкой, что мы часто её не замечаем и не чувствуем. Наш ум забит ожиданиями вместо расслабления и внимательности.

*Виктор Соловьев – психолог, член Ассоциации Трансперсональной Психологии и Психотерапии (АТПП), Балтийской Педагогической Академии (БПА), массажист, Мастер-Учитель Рэйки (формы обучения: Усуи Рэйки Шики Риохо, Усуи Рэйки Риохо, Усуи Тибет Рэйки, Усуи Теате, Гендаи Рэйки), преподаватель тибетского метода духовного развития Цанглунг, организатор Фестивалей Рэйки.*





# НОВОСТИ В МИРЕ РЭЙКИ

## МЕРОПРИЯТИЯ НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2018

Участвовать могут все желающие. Даже, если вы не прошли обучение в системе Рэйки Усуи, тогда для вас участие в Фестивале Рэйки - это просто способ развития вас и возможность познакомиться с методом. **Возможно участие онлайн**, если вы не сможете приехать, хотя вживую всегда лучше.

**ТЮМЕНЬ 10 и 11 ноября 2018 года**

**ФЕСТИВАЛЬ РЭЙКИ «СОЗВУЧИЕ УМА, ДУШИ И ТЕЛА».**

Это привычный формат Фестиваля, где есть возможность пообщаться и попрактиковать. Анонс: [https://vk.com/topic-29661070\\_39313945](https://vk.com/topic-29661070_39313945)

Программа: [https://vk.com/topic-29661070\\_39482562](https://vk.com/topic-29661070_39482562)

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 1 И 2 ДЕКАБРЯ 2018 года**

**ФЕСТИВАЛЬ-ПРАКТИКУМ «В глубину практики, в глубину состояния»**

В одиннадцатый раз в Санкт-Петербурге мы сможем встретиться и вместе практиковать. Новый формат встречи, новый формат работы.

Два дня непрерывной практики с погружением, Ретрит Рэйки. Несколько ведущих Мастеров. Анонс: [https://vk.com/topic-29661070\\_39314052](https://vk.com/topic-29661070_39314052)

**Контакты:** Виктор Соловьев [salva1976@list.ru](mailto:salva1976@list.ru), +79112521472



**ВАЛЕНТИНА БОБРОВИЦКАЯ (Омск, Россия) –  
Мастер Рэйки Усуи Шики Риохо, поэт,  
исполнитель своих авторских песен**

## ПРИНЦИПЫ РЭЙКИ

Именно сегодня – практикую!  
Делаю сеансы и Гассё,  
Новый день приветствуя, ликую  
И благодарю Творца за всё!

Именно сегодня я спокойна,  
Не транжирю попусту свой пыл.  
Будущее встречу я достойно,  
Доверяясь мудрости светил!

Именно сегодня я не в гневе.  
Трудности – лишь делают сильнее!  
Вежлива, приветлива со всеми,  
Всех врагов включая и друзей.

Именно сегодня уважаю  
Ближних, старших и учителей,  
Всей душой и сердцем принимаю  
Всех в неповторимости своей.

Всю работу честно выполняю,  
Мастерству, старанию нет предела,  
Я своей любовью наполняю  
Даже самое простое дело!

Именно сегодня благодарна  
Я всему живому на Земле,  
Жизни, мне родителями данной,  
Ветру, солнцу, небу и себе!

Принципы я чту. И понимаю:  
В жизни самый лучший миг – сейчас!  
Всех друзей – рэйкистов обнимаю!  
Мы едины! Я люблю всех вас!!!

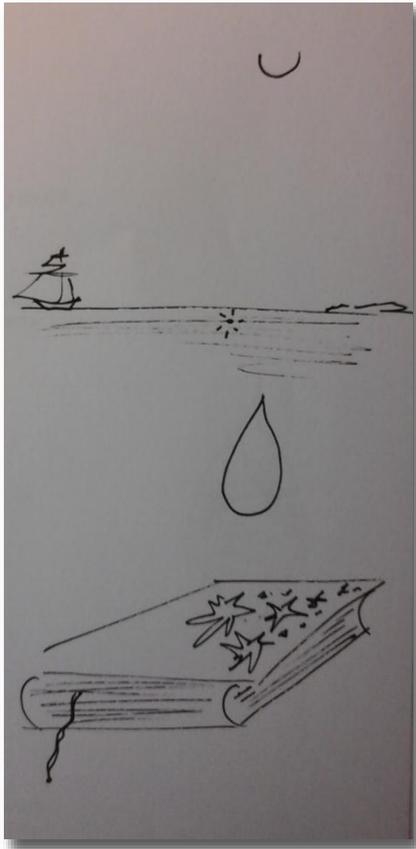
07.03.2016г.



**ИЛЬЯ ВАСИЛЕЦ**

*(Белая Церковь, Украина) –*

*практикующий 1 ступени Усуи Рэйки Риохо*



*иллюстрацию к стихам  
выполнила Елена Вайсбах  
(г. Липпштадт, Германия)*

## НОЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Я полон от чувств  
И чист от надежд,  
Без разума я  
Тяжёлых одежд.

Я вижу, что есть,  
И знаю, что нет.  
Сознанием весь  
Тянусь я на свет.

Я вижу, что мир –  
Лишь выбор, и всё.  
Война и весь мир  
Пусть тают в Гассё.

06.02.2018 г.





**НАДЕЖДА ПОПОВА-СОФИЙСКАЯ**  
*(Баку, Азербайджан) –*  
**Мастер Рэйки**

Любовь... без Времени, без формы, без границ...  
Это слияние Светочей, в Надежде  
Озарить весь Мир Лучами Веры  
В просветленье всех тех, кто нарекли любовью  
Свою слепую тягу к повторению себя  
Во множественности кричащих и алкающих форм...

Узрев Причинно – Первозданный сей поток,  
Они же, в счастье и блаженстве  
Перед его Величьем Беспредельным  
Падут в порыве Покаянья ниц,  
Раскаянья слезами омывая Путь Просветленья Душ,  
Что помнят это состоянье Единства Света и Тепла  
Внутри Ядра Огня неугасимого,  
Того, что Кванты Вечного Сиянья  
Шлет непрерывно во все Бескрайние Каналы Мирозданья.

Придет тот Миг Великий Озаренья всех Душ,  
Что терпеливо и в смиреньи  
Ждут возвращения к Истоку...

*Баку, «Старый Город» 28.08.99.*

**Вечная новь.**

Все в жизни бывает впервые -  
Малыш произносит «А-гу»,  
И ставит уверенно ножку  
На первом в дороге шагу.

Он все это знает и помнит,  
Поэтому страха в нем нет.  
И смехом и радостью Мир вокруг полнит,  
С восторгом встречая каждый рассвет.

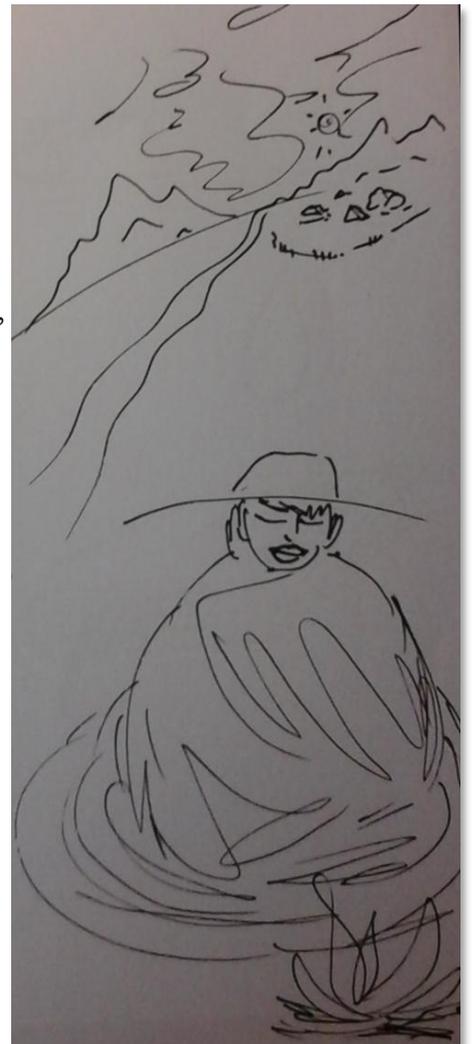
Его еще не учили, что жизнь тяжела и трудна,  
И, что с поколением каждым сложнее и жестче она.  
Родившись, он еще знает, достаточно достоверно,  
Что Мира прекраснее нашей Планеты, нигде не увидеть, наверно...

Так бесконечно и прилетают  
К нам Ангелы с Чистых Небес,  
Чтобы взглянуть хоть на миг земной жизни,  
На наши озера и горы, на благоухающий лес.

По-существу, проживаем впервые, мы каждый Миг,  
В его неповторимости,  
А миги эти слиты воедино,  
Нанизаны на Бесконечность Неделимости...

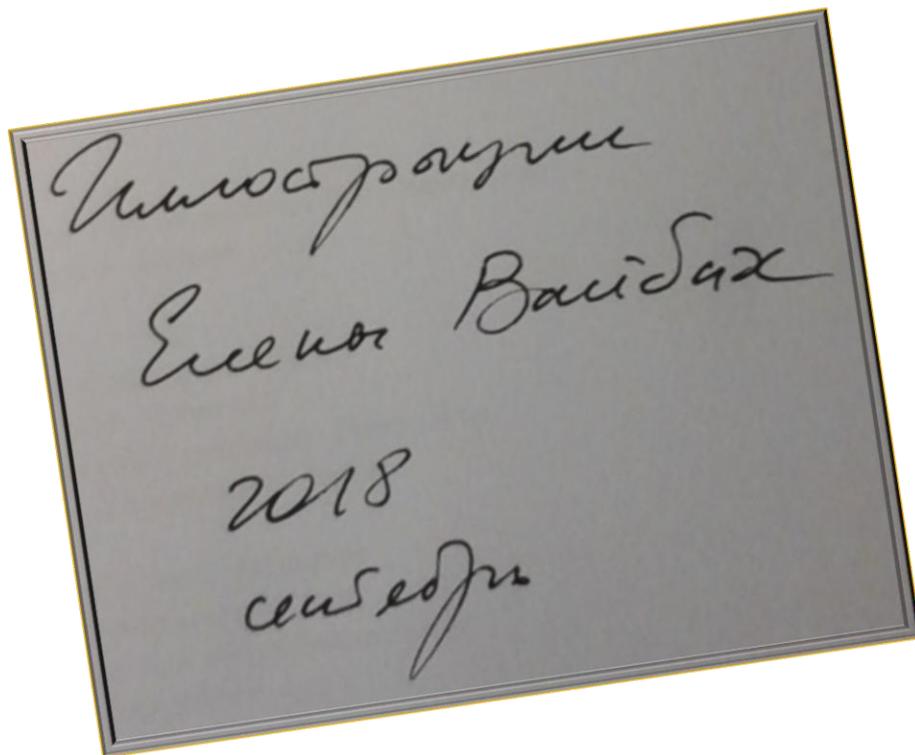
И каждый Божий День дарован нам впервые,  
И ново все кругом, лишь только присмотришь,  
Какие Небеса сегодня Голубые!  
И как по- новому несется Сердце ввысь !

И смотрим мы по-новому на наши отношенья,  
И каждое свиданье - пир свежей новизны,  
И вновь не жду я новых предложений,  
Перед тобой и Богом не чувствуя вины.



Ведь я люблю тебя – впервые,  
Презрев весь опыт прошлых лет,  
Люблю всегда, люблю везде,  
Любя препятствия любые,  
Ведь с каждым новым днем,  
Тех, что и были - уже нет.  
Есть только ты и я, так было и так будет,  
И каждое мгновение этой Вечной Нови  
Так громогласно, что Вселенную разбудит,  
Хоть жаль ее будить, так спящую прекрасно  
В своем сияющем Покрове....

07.08.2000г





**НАТАЛЬЯ БАЛАНОВСКАЯ (Москва, Россия) – Мастер Усуи Рэйки Риохо, Руководитель Школы Усуи Рэйки Риохо японской традиции «Сонтэн», психолог, этнограф, писатель, художник**

## **СМЕХОТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ РЭЙКИ 100 Вопросов Мастеру Рэйки (продолжение)**



У Мастера Рэйки спросили, почему он не выходит из автобуса, а продолжает сидеть у самой двери.

- Вспоминаю Христа и Будду, – ответил Мастер Рэйки. - Нашедшего выход ВСЕГДА затаптывают первым.



Однажды ученики спросили:

- Как узнать, что наиболее реально в этом мире?

Мастер дзэн принялся отвечать:

- Вы видите мои пять пальцев. Но кто-то обратит внимание на пустоту между ними. Пальцы приходят и уходят, а пустота остается...

И тут вмешался Мастер Рэйки:

- Пицца приходит и уходит, а аппетит остаётся.



К Мастеру Рэйки обратился человек:

- Недавно я вышел из тюрьмы и с тех пор очень сильно хромаю...
- Ногу отсидел, - ответил Мастер Рэйки.



Один человек спросил Мастера Рэйки:

- Вы предупредили меня, что отныне ни капли вина и водки! У меня что-то серьезное?
- Да нет, – ответил Мастер Рэйки. - Просто экономьте деньги, чтобы оплатить мой счёт за консультации.



- Что такое Рэйки? – спросили Мастера Рэйки.

Он ответил:

- Сокровенное искусство достижения счастья, - подумал и добавил. - Как мало всё-таки нужно для счастья, если учесть, что горе - от ума...



На одном семинаре шло обсуждение религии.

- Придерживаешься поста, не придерживаешься, всё равно ничего не меняется в жизни, - жалуется один из студентов Рэйки.
- В этом нет ничего удивительного, - отвечает Мастер Рэйки, - на голодный желудок русский человек ни думать, ни делать ничего не может, а на сытый – не хочет.



- Я не знаю, что читать, - жалуется студент Рэйки. – Книг по системе Рэйки становится всё больше, и они всё толще и толще...
- Чем больше в книге воды, тем она глубже, - ответил Мастер Рэйки.



- У меня всё время что-то болит, то в одном месте, то в другом, - жалуется Мастеру Рэйки пожилая женщина.

Он немедленно отвечает:

- Если у человека ничего не болит, значит, он либо ещё не родился, либо уже умер.



Студент рассказывает:

- Когда я был ребенком, врач мне сказал: «Не перестанешь грызть ногти – вырастешь идиотом».

- И почему же вы не перестали? – поинтересовался Мастер Рэйки.



- Когда я становлюсь на голову, кровь ударяет мне в голову. Становлюсь на ноги, а кровь мне в ноги не бросается. Почему это?

- В ногах нет пустот, - ответил Мастер Рэйки.



- Что такое диета? - спросили у Мастера Рэйки.

- Это умирание от голода с целью пожить немного дольше, - ответил он.



- Почему одни люди толстые, а другие - тонкие, хотя едят одни и те же макароны? - спросила студентка Рэйки.

- Потому что одни едят их вдоль, а другие поперек, - ответил Мастер Рэйки.



- Можно ли с помощью Рэйки лечить склероз?

- А зачем? Склероз - прекрасная болезнь! Ничего не болит и каждый день - новости...» - ответил Мастер Рэйки.



- Скажите, пожалуйста, а как вы думаете...

- А я вообще не думаю, - перебил Мастер Рэйки, - и это лишает меня возможности думать неверно.

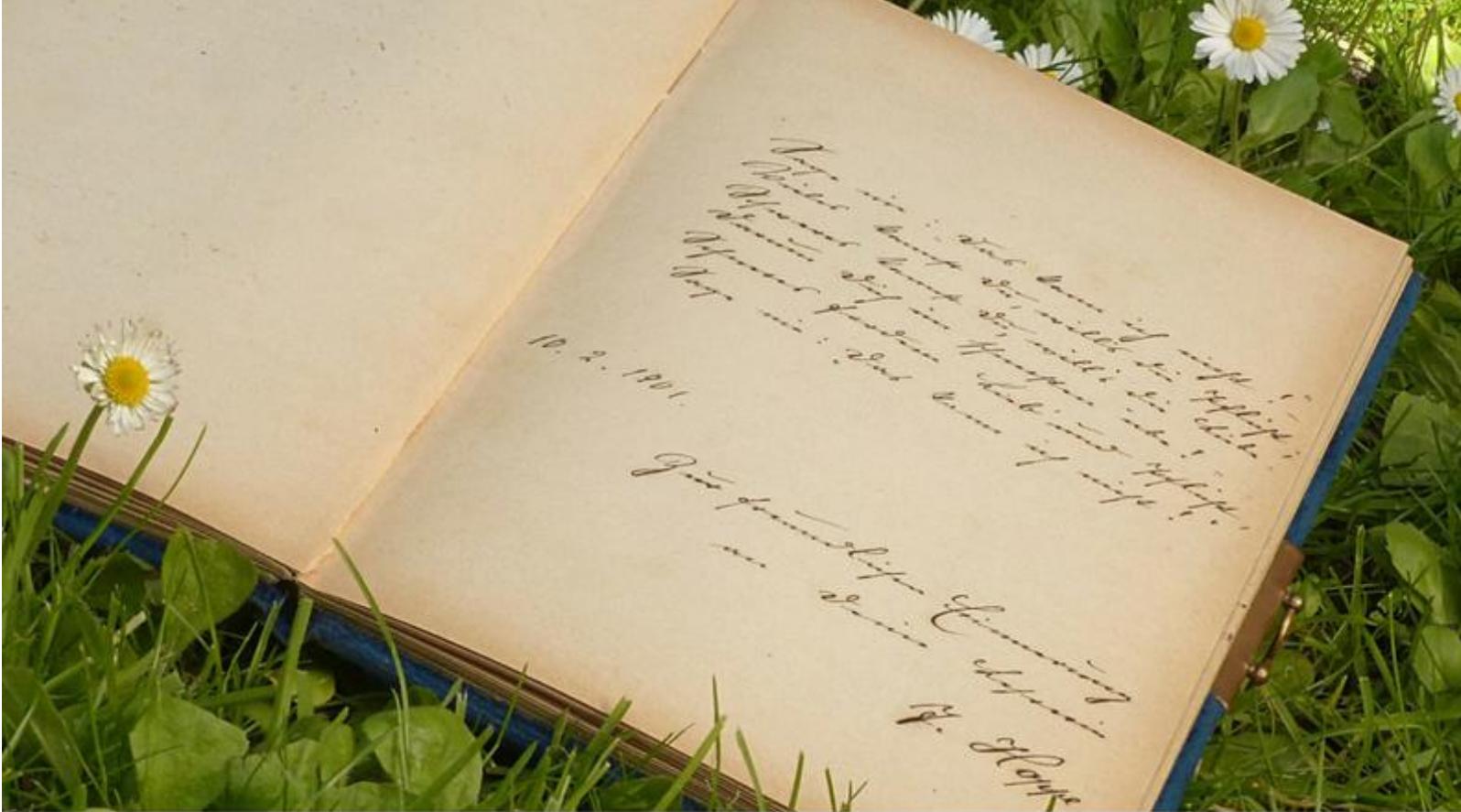


- У Вас грустный вид. Разве Рэйки вам не помогает?

- Все великие люди мало жили, - задумчиво произнес Мастер Рэйки. - Вот и мне что-то нездоровится...

***ПОМНИТЕ! ВСЕ ГЛУПОСТИ В МИРЕ СОВЕРШАЮТСЯ С ОЧЕНЬ  
СЕРЬЁЗНЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ ЛИЦА 😊***





**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!**

**ДАВАЙТЕ ДЕЛАТЬ ЖУРНАЛ ВМЕСТЕ!**

Друзья!

Наш журнал будет выпускаться один раз в квартал. Если вы хотите принять участие в подготовке следующего номера журнала, поделиться своим опытом, идеями и предложениями, или задать свои вопросы, всё это можно направлять на электронную почту редакции.

Адрес электронной почты [admin@usuireikiryo.ru](mailto:admin@usuireikiryo.ru)

**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧЬ НА СТРАНИЦАХ  
ЖУРНАЛА «ЭТО РЭЙКИ»!**